

Comme convenu, les 24 participants se sont retrouvés à l'atelier du sculpteur LUC TRIZAN, sculpteur de père en fils depuis 3 générations.



LUC TRIZAN travaille soit le marbre (marbre blanc de Carrare) soit la pierre provenant de la carrière de la Sine, à Tourette sur loup. C'est un calcaire dur, très résistant et qui se taille (relativement) aisément. Il a un aspect clair et convient tant aux constructions qu'aux sculptures.

Dans sa galerie dans Saint Paul il expose les œuvres de petite taille mais il a pu réaliser, à la commande, des œuvres très importantes, par exemple les portes d'une école, en marbre blanc, hautes de 2 m et figurant un livre ouvert.



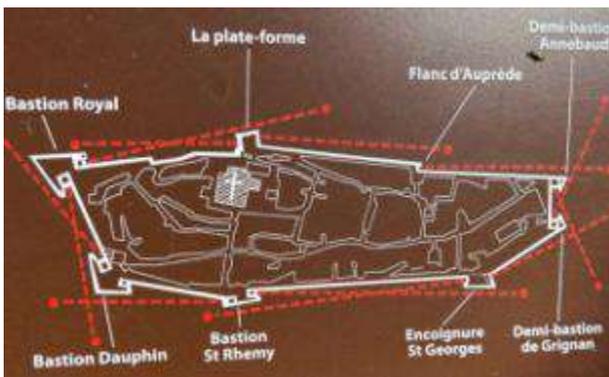
Selon son inspiration (parfois issue de la forme du bloc de pierre lui-même), il a sculpté entre autres un sac de golf, une machine à sous (destinée initialement à un salon à Cannes mais qui n'a finalement pas eu lieu), des tables d'extérieur, des livres avec des inclusions figurant les lignes d'écriture, une chaussure de marche, un téléphone, un appareil photo, etc.

Très agréable et attaché à son métier, il nous a montré ses outils qui, sauf un compresseur, restent toujours dans la tradition séculaire des tailleurs de pierre.

Nous nous sommes rendus ensuite à l'entrée du village, au Café de la Place (point de ralliement pour toute la journée). Alain BERGER DUQUENE a fait alors un exposé de synthèse historique expliquant les implantations de différents châteaux, forts ou forteresses déjà abordés lors de nos dernières sorties : le château de Nice (détruit sur ordre de Louis XIV), la forteresse de Villefranche sur Mer, le Fort du Mont Alban pour ce qui concernait le comté de Nice ; le village-forteresse de Saint Paul et le Fort Carré d'Antibes (visite à venir), tous deux sur le territoire de France.

Nous avons mis en annexe cet exposé avec les photos de chaque élément présenté.

Nous avons été rejoints par notre guide pour faire la visite du village dont l'origine remonte à l'époque romaine (oppidum). Un Château fort a été construit au XIIème siècle dont il ne reste que le donjon. La tour de l'Estéron à machicoulis, vestige des remparts de cette époque, date du XIVème siècle. Elle est maintenant intégrée à l'intérieur des derniers remparts du XVème et XVIème siècle, mieux adaptés à l'artillerie.



Nous avons suivi le pied de ces derniers remparts en remarquant les différents bastions dans lesquels des canons étaient installés. Ils étaient réglés non pas pour tirer sur la campagne mais pour tirer au ras du bastion suivant, en tirs croisés, plus efficaces.



## COMPTE RENDU SORTIE SAINT PAUL DE VENCE LE JEUDI 4 MAI 2023

Organisateur : Alain BERGER DUQUENE



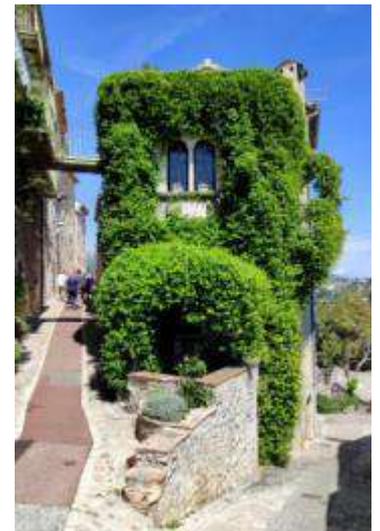
Pour construire ces derniers remparts, nombre de maisons ont été détruites. Leurs habitants se sont déplacés et ont créé de toute pièce le village de La Colle Sur Loup. Nous avons pu admirer le paysage très arboré, notamment d'arbres fruitiers, utilisant les terrasses agricoles historiques.



Nous sommes ensuite allés voir dans le cimetière la tombe de Marc Chagall, qui, selon la tradition juive, est totalement nue, avec seulement des cailloux plus ou moins décorés, déposés par les visiteurs sur la pierre tombale.



Nous sommes enfin rentrés dans le village proprement dit en empruntant la Rue Grande qui le traverse pour atteindre la jolie fontaine de 1880 située devant le lavoir. Nous avons alors rejoint le chemin de ronde pour découvrir la maison de Jacques Prévert. Le poète a laissé quelques souvenirs aux habitants de l'époque car, grand consommateur de boissons alcoolisées ou autres substances, il hurlait dans les rues à des heures indues « dormez en paix, habitants de Saint Paul, Prévert veille sur vous ». Le maire devait souvent intervenir à 2 ou 3 heures du matin pour le calmer et le renvoyer chez lui.



Nous avons enfin visité la chapelle des pénitents blancs, décorée par Folon, chef d'œuvre de douceur et d'élégance sous le symbole du don, rappelant le rôle historiques des pénitents blancs.





## COMPTE RENDU SORTIE SAINT PAUL DE VENCE LE JEUDI 4 MAI 2023

Organisateur : Alain BERGER DUQUENE

Après le déjeuner pris au Café de la Place, nous nous sommes séparés en deux groupes pour rejoindre l'atelier de Jeremy Kleinberg, peintre à la technique très originale. Il a expliqué sa démarche artistique à travers deux techniques : le Drawing (peinture très spontanée acrylique ou fusain) et le Scratching, (gravure sur verre peint, jouant sur la transparence de la matière).



Une personne de chaque groupe s'est présentée « spontanément » pour servir de modèle à une démonstration d'environ ½ heure. Le résultat était étonnant. Les tableaux réalisés n'étaient certes pas

finalisés mais remarquables dans leur approche de la « vérité ».



Il était prévu un concours de pétanque en fin de journée mais, du fait d'obligations pour certains participants, annoncées dès l'inscription, il n'a pas été réellement réalisé de concours. Néanmoins une grande partie de pétanque s'est prolongée jusqu'au coucher de soleil sur le terrain légendaire, au pied des remparts du village.



## COMPTE RENDU SORTIE SAINT PAUL DE VENCE LE JEUDI 4 MAI 2023

Organisateur : Alain BERGER DUQUENE

EXPOSE D'ALAIN BERGER DUQUENE

### CONTEXTE HISTORIQUE DE L'IMPLANTATION DE DIFFERENTS CHATEAUX, FORTS OU FORTERESSES APPROCHEES LORS DE NOS DERNIERES SORTIES

Parmi nos dernières sorties, 3 d'entre elles nous fait découvrir des fortifications : NICE, VILLEFRANCHE SUR MER ET SAINT PAUL.

Toutes ont été réalisées (ou améliorées) pratiquement au même moment, entre 1550 et 1560, et les unes contre les autres. Il est intéressant de les replacer dans leur contexte historique.

Depuis la dédition de Nice à la Savoie en 1388 et l'annexion de la Provence à la France en 1487 (donc peu de temps avant ce qui va suivre), la France et le Comté de Nice étaient voisins et ennemis : l'histoire de la région n'est pas toujours comme on l'apprenait dans l'histoire de France.

Nous allons commencer en 1515 : tout le monde connaît la date de la bataille de Marignan, mais c'est très étonnant de voir comme chaque pays choisit les dates mémorables de son histoire et sa manière de les raconter.

Dans nos livres d'histoire, c'était la cavalerie française menée par François 1<sup>er</sup>, avec le Chevalier Bayard, qui avait percé les troupes ennemies, avec la « furia francese ».

En réalité, cette bataille n'avait aucun intérêt stratégique, on aurait donc pu la passer aux oubliettes de l'histoire. D'autre part, elle avait été remportée par l'artillerie française, très en avance à l'époque = tirs plus rapides, plus longs, avec des boulets de fer.

Cela a changé la physionomie des batailles et des fortifications, ce qui est notre sujet.



Le Duc de Savoie a bien analysé cela et cela l'a inquiété : on en était à la 6<sup>ème</sup> guerre d'Italie depuis 1493. Il s'est donc dit que si les Français se mettaient en tête de prendre Nice en allant en Italie, la forteresse de Nice ne résisterait pas à cette artillerie moderne. Nice était une forteresse médiévale, avec des murs verticaux et relativement peu épais. (Cf. Le château des Ducs de Savoie à la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, tableau de BREA vu avec vous



à l'église de Lucéram et peint aux environs de 1500, donc très peu de temps avant Marignan),.

Le Duc de Savoie en a tiré la conclusion qu'il fallait moderniser d'urgence les remparts de Nice, ce qu'il a fait dès 1520, surtout côté Nord, le plus exposé.

Quelques années après Marignan, ce sont les troupes de Charles Quint qui envahissent la Provence dans un scénario qui se répètera deux fois :

- On fait un pont provisoire sur le Var à Saint Laurent du Var où il n'y avait qu'un gué,
- On pénètre sans résistance parce qu'il n'y a aucune forteresse de défense jusqu'à Marseille



## COMPTE RENDU SORTIE SAINT PAUL DE VENCE LE JEUDI 4 MAI 2023

Organisateur : Alain BERGER DUQUENE

- On est bloqué à Marseille par deux forteresses modernes
  - o Le Fort de la Garde (emplacement de l'actuelle Notre Dame de la Garde)
  - o La Château d'If qui protège de l'attaque des galères.
- On repasse le Var et on détruit le pont.

Juste après cet épisode, c'est au tour des Français de réattaquer l'Italie, mais ils sont encerclés à Pavie (1525), François 1<sup>er</sup> est fait prisonnier (ce qui est très rare dans l'histoire de France)  
« tout est perdu for l'honneur » aurait-il écrit à sa mère

François 1<sup>er</sup> est envoyé à Villefranche sur Mer d'où un bateau l'emmène en Espagne. Il y reste prisonnier pendant un an et signe alors le TRAITÉ DE MADRID.

Il renforce sa signature par :

- Un serment sur les évangiles,
- Sa foi de gentilhomme,
- L'engagement de se reconstituer prisonnier en cas de non-respect dans son exécution
- La livraison en otage de ses deux fils âgés de 6 et 7 ans

Dans ce traité, il s'engage à céder le Duché de Bourgogne français depuis 1482 et renonce à toutes ses prétentions sur l'Artois, la Flandre et la Péninsule Italienne.

Dès son retour en France, il déclare que ce traité, signé en tant que prisonnier, ne vaut rien.

*Ce n'est pas enseigné aux petits élèves français mais les petits turcs ont ceci dans leur livre d'histoire (raconté par un guide Turc lors d'une discussion sur Soliman le Magnifique) :*

*Pendant la rétention de François 1<sup>er</sup>, la Reine Mère qui assurait « l'intérim » aurait écrit à Soliman le Magnifique, allié de la France, pour demander son aide.*

*Soliman le Magnifique aurait écrit à Charles Quint : « soit vous libérez François 1<sup>er</sup>, soit j'arrive avec 500 000 hommes ». Charles Quint aurait immédiatement relâché François 1<sup>er</sup>.*

*Il est intéressant de voir comment chaque pays écrit son histoire.*

Pour bien confirmer qu'il ne se sent pas ligoté par le traité de Madrid, François 1<sup>er</sup> envahit la Savoie, franchit les Alpes et prend Turin : il ne reste plus que Nice au Duc de Savoie.

Parallèlement, le Pape PAUL III se désole que les deux grandes puissances chrétiennes se combattent sans arrêt alors que, pendant ce temps, les Turcs de Soliman le Magnifique ne cessent de progresser, prenant Rhodes, ce qui est aujourd'hui la Roumanie, la Serbie, la Hongrie et allant jusqu'à assiéger Vienne en Autriche.

Le pape réussit à rapprocher François 1<sup>er</sup> et Charles Quint à Nice en 1538 mais :

- Le Duc de Savoie très méfiant, refuse de prêter le Château de Nice : c'est sa dernière place forte
- Les Niçois refusent que le pape pénètre dans la ville parce qu'ils se méfient des troupes pontificales
- François 1<sup>er</sup> reste au château de Villeneuve Loubet avec sa femme (la sœur de Charles Quint)
- Charles Quint ne quitte pas sa galère à Villefranche  
=> Ils ont refusé de se rencontrer, c'est le pape qui fait les va-et-vient.



## COMPTE RENDU SORTIE SAINT PAUL DE VENCE LE JEUDI 4 MAI 2023

Organisateur : Alain BERGER DUQUENE

Finalement, un accord a lieu : le traité de Nice (on ne parle jamais de cet épisode de l'histoire de France)

Moins de 4 années plus tard, François 1<sup>er</sup> signe un accord avec Soliman le Magnifique pour un grand projet de coopération militaire contre Charles Quint : en 1543, l'Amiral Turc Barberousse appareille avec plus de 100 galères, passe au large de Rome, à l'épouvante générale de la Chrétienté qui pense qu'il va attaquer le Pape, mais la flotte continue sa route et va se ravitailler à Antibes.

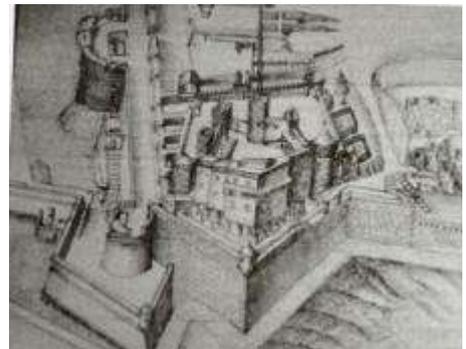
Le 7 août 1543, évènement inouï pour les Européens de l'époque, les troupes françaises et turques débarquent ensemble des galères turques et mettent le siège devant Nice : nous l'avons vu, le château avait été très « modernisé » et l'artillerie française et turque s'avère impuissante. Les franco-turcs lèvent le siège au bout d'un mois.

C'est à la suite de tous ces épisodes que sont construites toutes les fortifications que nous avons vue et seulement à quelques années d'intervalle : leur raison d'être a été appuyée par les guerres précédentes.

### LES FORTIFICATIONS

#### Côté Savoie :

- Nice est encore renforcé vers le Nord en 1570.
- La citadelle Saint Elme de Villefranche a été construite à partir de 1554 ainsi que le Fort du Mont Alban visible depuis la citadelle de Villefranche



L'architecte était italien, ce sont les Italiens qui ont mis au point les fortifications « modernes » 150 ans avant Vauban (qui les a améliorées).

Ce sont les Vénitiens qui en ont fait le plus grand usage pour protéger leur commerce en Méditerranée. Nous en avons vu à Corfou, plusieurs dans le Péloponnèse, à Chypre et particulièrement à Famagouste.



La principale caractéristique du « tracé à l'italienne » est l'ajout de bastions : ces ouvrages en saillie permettent des feux croisés ne laissant à l'ennemi aucun espace protégé. Ils permettent les tirs en enfilade. En balayant les assaillants parvenus au pied de la courtine, les bastions empêchent les mineurs de s'attaquer aux murailles.

Les courtines s'abaissent également et leurs plans inclinés permettent de dévier l'impact des boulets. Les murailles résistent ainsi plus longtemps au feu de l'artillerie.



## COMPTE RENDU SORTIE SAINT PAUL DE VENCE LE JEUDI 4 MAI 2023

Organisateur : Alain BERGER DUQUENE

### Côté français :

- Saint Paul et son enceinte fortifiée bastionnée construite entre 1546 et 1556 (François 1<sup>er</sup>, pendant son séjour à Villeneuve Loubet était allé reconnaître le site et avait ordonné de le fortifier. (photo 6)
- Le Fort carré d'Antibes plus récent et plus moderne que Saint Paul.



### Ces fortifications ont-elles été utiles ?

#### On aurait envie de répondre non.

- Les fortifications de Nice de 1570, les plus importantes, ont été prises et reprises par les troupes de Louis XIV. Ces fortifications avaient à peine plus d'un siècle mais étaient déjà obsolètes. Par sécurité, Louis XIV en a ordonné la destruction en 1706, ce qui nous a privé aujourd'hui d'un monument superbe.
- Celles de Villefranche ont été encore moins utiles : la citadelle avait été conçue pour des attaques venant de la mer et était très vulnérable coté terre. Le Fort de Saint Alban qui était censé protéger la citadelle était trop petit pour résister à une armée : il s'est toujours rendu immédiatement entraînant à chaque fois la reddition immédiate de Villefranche sous le feu des canons ennemis venant du Mont Alban. Vauban n'a d'ailleurs pas jugé utile de les abattre.
- Saint Paul a été rendu inutile par le Fort d'Antibes plus moderne
- Antibes n'a jamais été attaquée

⇒ Depuis on a fait beaucoup mieux dans l'inutilité avec la ligne Maginot.



... Mais ces forteresses ont contribué à enrichir notre Patrimoine.