

23 FEVRIER

Une trentaine d'entre nous avons eu le plaisir de nous retrouver au centre MONTCALM le 23 FEVRIER. Notre ami Gaëtan de Langlais nous a permis avec beaucoup de délicatesse, de découvrir l'œuvre très variée de son père Xavier de Langlais (1906-1975). Formé aux Beaux -Arts de Nantes, puis à Paris, ami du graveur Xavier Haas, il fait partie en 1923 du mouvement Seiz beur, (7 frères) qui trouve ses sources dans les traditions bretonnes tout en utilisant les techniques innovantes et très proche du répertoire de formes des arts déco. Le mouvement est fondé par Jeanne Malivel, dans la lignée des ateliers d'art sacré, fondés en 1919 par Georges Desvallières et Maurice Denis (dont nous avons visité la demeure : le Prieuré à st Germain en laye le 3 février).

L'évolution de l'œuvre de Xavier de Langlais est très perceptible en deux périodes, avant et après-guerre. Actif dans tous les départements bretons Xavier de Langlais crée de nombreux chemins de croix sur des matériaux divers en particulier sur fibro-ciment avec la peinture Lap. Nous pouvons découvrir ses œuvres comme la Vierge à l'enfant de 1932 à Quimper. Le décor de St Joseph de Lannion date de 1938 d'autres œuvres sont visibles à la Baule, Sarzeau, Le HEZO, Surzur. A Pleumeur le chemin de Croix est réalisé sur céramique, à Néant sur Yvel son œuvre est



transposée en mosaïque par ODORICO. Le décor mural de st Louis de Lorient est réalisé en 1958.

Pour les missions des pères montfortains il peint de TAOLENOU, sorte de bannières pédagogiques. Ces panneaux didactiques, amovibles, traduction en images populaires des exercices de saint Ignace (se servir de l'œil et de l'oreille pour apprendre) sont initialement peints sur peau de mouton dès le XVII^eCFM



Illustrations CFM

LORIENT église Saint Louis appelée aussi Notre Dame des Victoires et Saint Symphorien à SURZUR