

Vendredi 3 février 2023 Visite du musée Maurice Denis



Nous étions une vingtaine ce 3 février pour une visite du Prieuré, à Saint-Germain-en-Laye, grande maison en son jardin, habitation-atelier de Maurice Denis. La présentation fut faite par Martine Sautory, historienne de l'art, spécialisée en art sacré (20^e et 21^e siècles).

Maurice Denis naît le 25 novembre 1870 à Granville. Son père Constant Eugène Denis, est employé aux Chemins de fer et sa mère, Hortense Aglaé Adde, est modiste. Après des études au lycée Condorcet à Paris où il rencontre Édouard Vuillard, Paul Sérusier et Ker-Xavier Roussel, Maurice Denis se forme en fréquentant le musée du Louvre où les œuvres de Fra Angelico déterminent sa vocation de peintre chrétien, marquée ensuite par la découverte de Pierre Puvis de Chavannes.



Il rencontre cette même année Paul Sérusier qui lui offre son tableau, le Talisman (Paris, musée d'Orsay), peint sous la directive de Paul Gauguin. Il fonde avec ce dernier le groupe des Nabis et en devient le théoricien.

En 1890, il rencontre Marthe Meurier. Elle sera d'abord son modèle pour de nombreux tableaux, puis son épouse un an plus tard. Ils ont plusieurs enfants, dont la poétesse Anne-Marie Poncet-Denis.

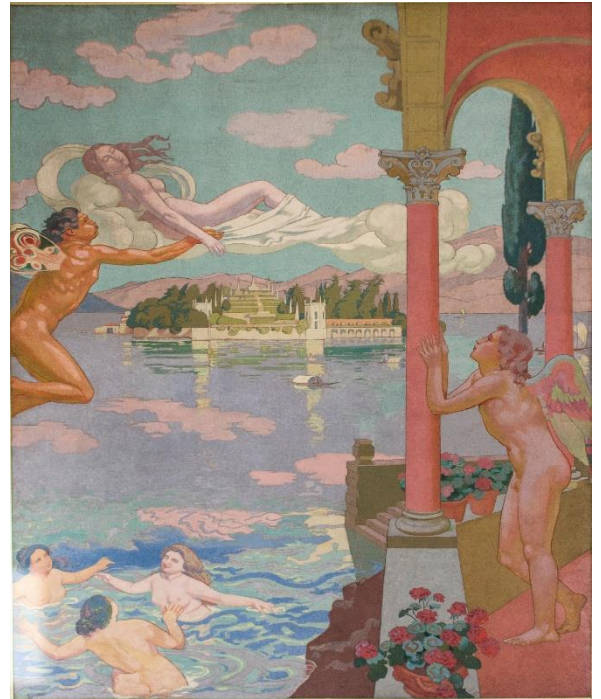
Il définit dans un article de la revue Art et Critique ce qu'il appelle le « néo-traditionnisme » : « Se rappeler qu'un tableau, avant d'être un cheval de bataille, une

femme nue ou une quelconque anecdote, est essentiellement une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées. »

Il découvre l'Italie, sa patrie de cœur, en compagnie de sa femme et d'Ernest Chausson, chez qui il loge à Fiesole.

À partir de 1898, il aborde le thème des Baigneuses au cours de plusieurs séjours à Perros-Guirec en Bretagne où il achète la villa Silencio

Vous vous en souvenez probablement (exposition en 2021) : en 1907, Maurice Denis commence à travailler sur un important projet décoratif pour le mécène russe Ivan Morozov, qui avait été l'un des principaux mécènes de Claude Monet et Auguste Renoir, et qui possédait le tableau Terrasse du café le soir de Vincent van Gogh. Il crée un grand panneau mural, L'histoire de Psyché, pour la salle de musique du palais Morozov à Moscou, et ajoutera ensuite quelques panneaux supplémentaires.



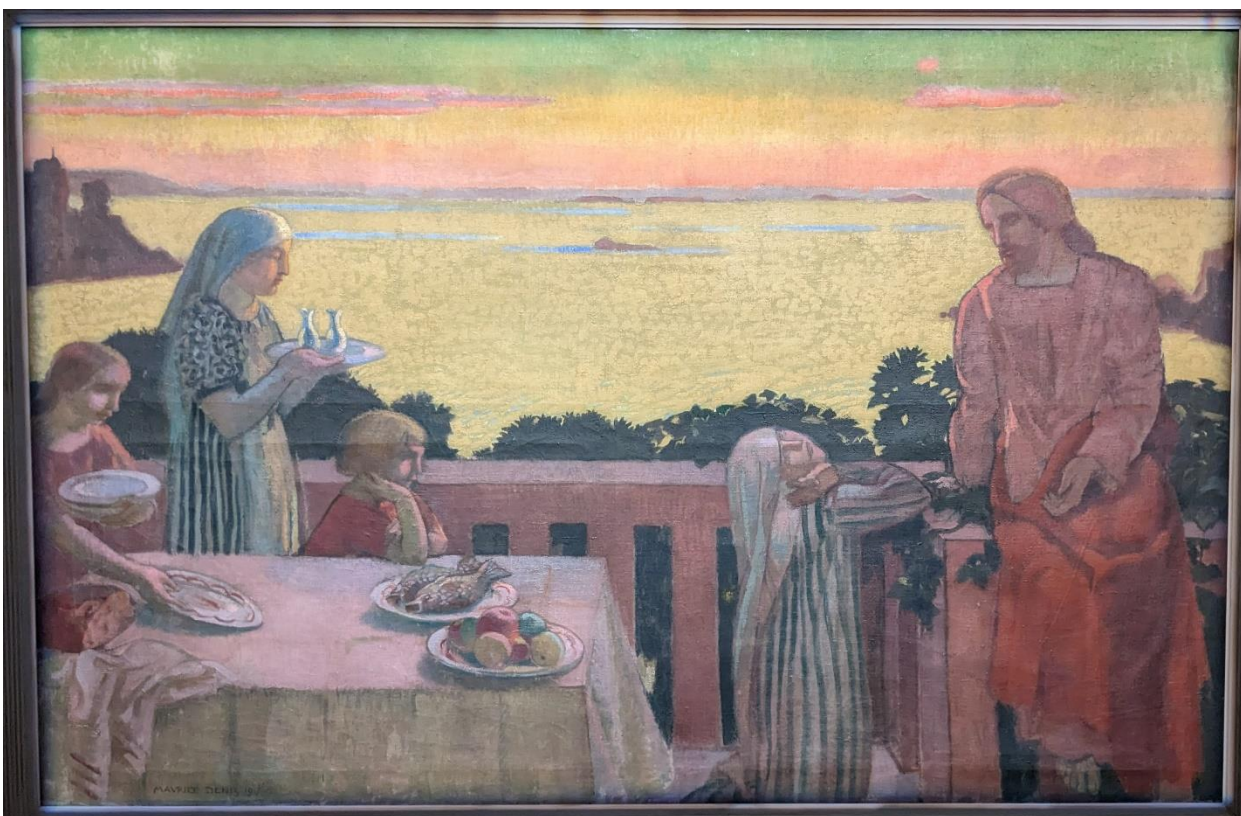
La Première Guerre mondiale et la mort de sa femme, le 22 août 1919, après de nombreuses années de maladie, renforcent son action pour un art chrétien. Il se consacre alors à la décoration de la chapelle de son prieuré par des peintures murales, la conception des vitraux, du mobilier, sur le thème de sainte Marthe. En 1922, il épouse en secondes noces Elisabeth Graterolle dont il aura un fils, François.

Catholique, membre du Tiers-Ordre dominicain, tout en s'estimant proche de l'esprit franciscain, Maurice Denis interprète des thèmes empreints de tendresse. Politiquement, Maurice Denis est un temps proche de l'Action française, mouvement royaliste, qu'il quitte après la condamnation du mouvement par Rome.

Après avoir été renversé par un camion boulevard Saint-Michel, Maurice Denis meurt à l'Hôpital Cochin le 13 novembre 1943.

Le Prieuré présente donc actuellement une exposition intitulée : Femmes ! Voici rapidement quelques toiles qui donneront, j'espère, une idée des styles et inspirations variés du peintre :







Nous achevâmes cette belle après-midi par un moment de joyeuse convivialité :



Merci à Chantal-Françoise Morineaux, organisatrice de cette délicieuse après-midi, et à Sylvie et Daniel Piquet qui nous accueillirent pour la traditionnelle galette des rois.