



SALON DES ARTISANS D'ART AU CHATEAU DE FRETAY

A SAVIGNY-SUR-BRAYE

SAMEDI 10 SEPTEMBRE 2022

3^{ème} édition de ce Salon dont le succès va grandissant ... Cette année, ce sont 41 exposants – 41, comme le chiffre du Loir-et-Cher -, qui ont répondu à la proposition de l'organisatrice Marie-Hélène Poisson. Propriétaire depuis quelques années de l'harmonieux château de Fretay, Marie-Hélène Poisson exerce elle-même le métier de restauratrice de la marqueterie Boule, ce grand ébéniste du 17^{ème} siècle qui fut à l'origine d'une nouvelle mode d'incrustation sur les meubles de réception, en utilisant écaille de tortue, ébène et métal.

Une trentaine d'adhérents VMF ont répondu à l'invitation de notre déléguée, et Véronique de Vallois remercie Marie-Hélène Poisson de nous accueillir et nous faire rencontrer les principaux exposants. Animée d'un bel enthousiasme, celle-ci nous présente l'invité d'honneur de cette année, la marque « Vendôme bien plus qu'une Place ». Cette marque s'active à valoriser le territoire de Vendôme, avec un programme de communication mettant l'accent sur sa singularité, celle de l'excellence, avec des acteurs de premier plan dans leurs domaines, venus s'installer à Vendôme, notamment autour du luxe. Des ambassadeurs, comme Marie-Hélène Poisson, sont là pour attirer touristes, investisseurs et entreprises.

Anciens et nouveaux exposants liés à la marque Vendôme sont installés près de l'accueil. Tout d'abord celui de Mme Poisson, où sa fille Aurore présente un travail en cours - la succession est donc assurée ! -, puis un ébéniste M. Felbermair, qui fournit en cire le château de Versailles pour ses parquets, un décorateur vendômois M. Simonin, la Sellerie Percheronne installée dans le nord du département, avec un moment d'admiration pour ses équipements d'attelage, et ses selles réalisées à la main, en cuir de qualité, et bien d'autres ...

Que de métiers représentés dans ce Salon : imprimeur, graveur, artiste verrier, restaurateur de tableaux, typographe manuel, coutelier, relieur, céramiste, doreur, horloger, ferronnier ... Un coup de cœur pour le girouettier qui propose des créations pleines de poésie et de charme, et qui assure ne pas manquer de commande ... Un peu incongrue, mais très entourée, une superbe Cadillac jaune des années sixties, aux ailerons bien calibrés, dont la restauration, intérieure et extérieure, avait été commandée par un collectionneur. C'est l'œuvre d'une petite entreprise, animée par un jeune, très motivé par son travail.

Les visiteurs sont tous sensibles à la créativité et l'attachement de ces artisans pour leur travail. Ils en parlent avec enthousiasme, et à côté de jeunes qui se lancent dans une activité qui les passionne, nous rencontrons également des artisans qui représentent la seconde génération de leur entreprise.

Le commissaire-priseur Philippe Rouillac, lui aussi ambassadeur de la marque Vendôme, nous présente une pièce d'orfèvrerie ayant appartenu au roi Farouk, dernier roi d'Egypte, et qui était utilisée en décoration de table.

Mention spéciale pour le stand de la Maisons Paysannes de France, association qui s'intéresse à la protection du petit patrimoine rural. Elle offre des conseils avisés pour la restauration des bâtiments anciens, et propose des ateliers pour faire mieux connaître les matériaux à utiliser lors d'une restauration ou pour présenter des méthodes de travail. Il faut faire attention, une restauration non adaptée à l'existant peut entraîner la détérioration du bâtiment !

Un échange avec Aurore, la fille de l'organisatrice, permet d'apprendre que pour la restauration d'un meuble Boule, les délais peuvent être longs, parfois un ou deux ans, car les commandes sont nombreuses. Elle nous explique que les métiers d'artisanat ont gagné en activité pendant le Covid, car, contraints à rester davantage chez eux, les propriétaires se sont davantage intéressés aux objets de famille de leurs demeures ...

Véronique remercie chaleureusement Marie-Hélène Poisson, et la félicite pour ce Salon si varié et intéressant. Elle rappelle combien les VMF sont attachées aux métiers d'art, souvent transmission d'un savoir-faire qui permet de sauvegarder le patrimoine ancien. Effectivement le mécène « Belle Main »

soutient les VMF en attribuant chaque année des prix pour des restaurations de qualité lors des concours nationaux.

Cette visite accompagnée a pu se poursuivre par des rencontres individuelles avec les exposants, en fonction des intérêts de chacun.

Tous les adhérents VMF ont remercié à leur tour Véronique pour l'organisation de cette visite, particulièrement intéressante, qui a permis de découvrir la vitalité et la créativité de ces métiers d'art.

Colette de Wiljes



Atelier de dorure de Lauranne Munk Koefoed

