

10 Septembre 2022

LA CAVALCADE DES VICES

Organisatrice : Francine BERGER DUQUENE, assistée joyeusement par Jacques TABUTIN



Les multiples chapelles peintes de la région offrent l'opportunité de nombreuses visites très intéressantes, voire curieuses, ce qui était le cas des chapelles choisies pour cette sortie du 10 septembre 2022.

Plusieurs chapelles du département sont porteuses d'une fresque un peu intrigante pour les non avertis : une CAVALCADE DES VICES.

Ces presque bandes dessinées, toutes en longueur, très colorées, représentent la caricature des 7

péchés capitaux tels qu'ils avaient été arrêtés et officialisés lors du 4^{ème} CONCILE DE LATRAN au XIII^{ème} siècle. Historiquement, ces cavalcades des vices étaient placées en face d'une représentation des vertus, sobres et sans humour aucun. Dans 2 des chapelles visitées, les vertus étaient très abimées voire quasi détruites par l'humidité (Clans).

Ces deux fresques sont toujours dans la partie basse des chapelles, sous les tableaux qui décorent les voûtes (en quantité diverses : 12, 20 et jusqu'à 36 -Clans- dans notre périple). Elles représentent généralement des scènes de la vie du Christ ou du saint patron de la chapelle.

Le chevet de ces chapelles est également décoré avec différentes représentations de saints ou parfois un Jugement Dernier, en relation avec la condamnation liée à pratique assidue des péchés capitaux.



Pour cette journée, nous avons choisi les trois chapelles qui, dans le département, sont le mieux conservées : LA TOUR SUR TINÉE, CLANS et ROUBION dont les visites étaient assorties d'un parcours découverte de paysages remarquables via la vallée de la Tinée, de la Vionène et les gorges du Cians. Les routes magnifiques, sous le soleil qui nous a accompagnés toute la journée, étaient certes sinueuses, mais personne ne nous a reproché cet itinéraire assez long mais si beau. Les feuilles de route précises et parfois humoristiques ont permis de ne perdre personne.

A l'appui de ces visites « moralisatrices », nous avons établi sous forme de quiz des questionnaires à nous remettre à chaque étape. Une première partie faisait appel à la culture de chacun, avec une gradation dans la difficulté de quiz en quiz : de Socrate à Thomas d'Aquin nous passions en revue la morale dans l'antiquité, l'histoire des péchés capitaux au moyen âge pour aboutir à l'Inquisition (cf annexe) : Internet a été très sollicité...

Dans un deuxième temps, nous faisons appel au sens de l'observation puis à la capacité d'écoute de chacun. Notre ami guide-conférencier (Luc THEVENON), était notre complice pour ces deux dernières catégories de questions car, connaissant les questions, il en fournissait les réponses noyées dans son commentaire souriant, très érudit comme à l'accoutumée.

La journée était organisée autour d'un covoiturage strict qui formait de fait les équipes.

Tous se sont pris au jeu : on a vu sortir des sacs, papier et crayons, pour prendre un maximum de notes au fur et à mesure des explications. Certains les enregistraient même sur leur téléphone !

10 Septembre 2022

Nous étions 31 participants. La journée a commencé comme habituellement par un café d'accueil avant une rapide visite du village de LA TOUR SUR TINEE pour arriver à notre première étape : la chapelle des Pénitents Blancs (fin du XV^{ème}) avec ses fresques des scènes de la passion du Christ sur la voûte, son apocalypse au chevet, (avec une très belle tête de Léviathan illustrant l'entrée de l'enfer) et ses deux frises parallèles. Les vertus (les mieux préservées de nos 3 chapelles) sont sur la gauche, la cavalcade des vices est sur la droite.

Pour beaucoup, cette première cavalcade fut une découverte déconcertante :

L'ORGUEIL, en grande partie effacé, est illustré par un homme monté sur un lion (dont il ne reste que la queue),

L'AVARICE, le vice attribué depuis le moyen-âge essentiellement au sexe masculin, est un homme coiffé par un diable. Il tient une bourse et est juché sur un animal non identifiable.



La **LUXURE** est représentée par une belle femme blonde qui tient un miroir et chevauche un grand bouc à larges cornes. Elle arbore un riche collier sur un décolleté pudique mais relève sa jupe jusqu'au-dessus du genou pour laisser voir son bas rouge et ses souliers blancs (probablement le comble de l'érotisme au XV^{ème} siècle !)



La **COLÈRE** se poignarde de la main gauche et un petit démon est assis sur son épaule. Il est monté sur un ours noir.

La **GLOUTTONNERIE**, un gros homme au visage effacé, porte à sa bouche un flacon de vin et appuie sur son épaule une broche avec deux volailles. Il est assis à califourchon sur une grosse truie.



L'**ENVIE**, un démon sur la tête, est juché sur ce qui peut être un singe sans queue. Il désigne son voisin dont il est jaloux.

La **PARESSE** est représentée par un personnage aux bras croisés monté sur un âne qui broute tête basse. Il est poussé à coup de pique par un grand diable à tête d'ourson.

Nous avons ensuite examiné la cavalcade de la Chapelle Saint Antoine à Clans (fin du XV^{ème}) pour terminer par celle de la Chapelle Saint Sébastien (début XVI^{ème}) à Roubion.

Le principe des cavalcades est toujours identique : les personnages illustrant les péchés capitaux sont enchaînés les uns aux autres par la gorge. Ils sont conduits, aiguillonnés par des diables, dans la gueule du Léviathan habituellement placé à la tête de la cavalcade (sauf à la Tour sur Tinée où il figure sur le chevet)

10 Septembre 2022

Dans les trois chapelles visitées, nous avons constaté des similitudes : le style est toujours identique (caricatures), les personnages sont toujours enchaînés par le cou et tirés par un diable.

L'Orgueil est toujours présenté en tête comme un noble, voire un roi, à belle allure, monté sur un lion ou un léopard. À l'opposé, la Paresse est toujours à la fin de la cavalcade, chevauchant un âne dont les rênes ne sont pas tenues (à Roubion, il est hilare)

L'Avarice avec ses bourses tenues dans les mains est en seconde position. La Luxure, qui arbore un miroir et montre son bas rouge ou vert selon les chapelles, vient en troisième position. La Luxure monte généralement un bouc, parfois avec de beaux attributs (Clans), exceptionnellement, à Roubion, elle monte un Chamois.

Les autres vices peuvent être présentés dans des ordres différents : la Colère qui se poignarde à une ou deux mains (Roubion), la Glotonnerie souvent juchée sur une truie ou un sanglier (Roubion) porte toujours une broche à l'épaule avec gigot ou poulet et prend de larges rasades de vin (Roubion), l'Envie peut pointer son œil avec son doigt pour désigner que c'est de la vue que vient le désir (Roubion). Les montures peuvent être diverses, très imaginatives et en général, symboliques : le dragon vert tirant la langue (la Colère de Roubion), est remarquable.

... mais également des différences : la présence ou non de diables musiciens à l'entrée de la gueule du Léviathan, la présence ou non de diables sur les personnages tout autour de la cavalcade (La Tour sur Tinée, Clans), la tête du Léviathan au chevet de la chapelle et non à l'avant de la cavalcade (La Tour sur Tinée).

La cavalcade la mieux conservée et la plus sereine est celle de Roubion.

Ces particularités et ces similitudes faisaient l'objet de nos questions, un peu vicieuses comme il se doit : quelques pièges et un peu d'humour dans les réponses proposées.

À la sortie de chaque chapelle, nous remettons les quiz à remplir sur le parcours vers l'étape suivante, mais vu la sinuosité de la route, certains équipages ont préféré, dès la deuxième étape, tenir une véritable séance de travail sur place quitte à cravacher un peu pour rattraper les autres « concurrents ».



Au déjeuner, annoncé frugal, l'ambiance était excellente, les équipages restaient groupés pour déguster un excellent sauté de veau à la provençale et une succulente tranche de glace croustillante. On a traîné un peu, il fallait laisser reposer les esprits.

Les quiz étaient récupérés dès la sortie de voiture, les organisateurs se dressaient en correcteurs, corrigeant immédiatement les copies afin qu'à l'arrivée il y ait le moins

possible d'attente pour les résultats. Quelques impatients souhaitaient connaître les classements étape par étape : ils ont été déboutés.



SORTIE-JEU DANS LES ALPES MARITIMES, AXÉE SUR LE THÈME TRÈS SÉRIEUX DE LA MORALE, DES PÉCHÉS CAPITAUX ET DES VERTUS

10 Septembre 2022



Les routes vers Roubion et Villars sur Var étaient assez longues, nous avons écrit des feuilles de route émaillées d'anecdotes fournies par Luc Thevenon lors du repérage pour faire un peu oublier les kilomètres, mais la beauté des paysages sous le soleil aurait été suffisante.

Pour corser un peu la difficulté, nous avons ajouté des questions subsidiaires essentiellement artistiques sur des tableaux, des tapisseries ou des fresques étrangères se rapportant aux péchés capitaux : il fallait trouver le nom du peintre, ou le titre du tableau, ou le roi qui avait commandité les tapisseries pour son château anglais, ou le pays où avait été prise la photo, etc.

En dernière étape, nous avons rejoint le col de la COUILLOLE pour descendre les superbes gorges du CIANS, descente magnifique sous les falaises éclairées par les derniers rayons du soleil.

Nous avons traversé les vignobles de VILLARS SUR VAR, les vendanges battaient leur plein, pour arriver sur la place du village. Le Maire nous attendait pour nous guider vers les places de stationnement qui nous avaient été réservées, et nous offrir « le pot du Maire » pendant que les correcteurs faisaient les comptes pour désigner la voiture gagnante.



Devant la soupe de champagne, les maîtres du jeu ont donné les réponses aux énigmes et Maître Thierry NOUDEL DENIAU a proclamé les 4 voitures gagnantes :

- C'est l'équipage « de LINARES/NOUDEL DENIAU » qui a remporté le premier prix avec 119.5 points sur 150 : une sortie gratuite en 2023 + une bouteille de Saint Joseph (Côte de Provence SYRAH de Villars sur Var) par passager.
- L'équipage « LOZACH/QUENEMER » avec 118 points est arrivé en seconde position et a gagné le livre « La Cavalcade des Vices » et une bouteille de Saint Joseph (Côte de Provence de Villars sur Var) par passager.
- L'équipage « DOUCET/TULLI » avec 116.5 points est arrivé en troisième position et a remporté un livre « La Cavalcade des Vices » et une bouteille de Prosecco par couple.
- L'équipage « MARMOTTANT/d'ALLARD » avec 113.5 points s'est classé quatrième et a remporté une bouteille de Prosecco.

La proximité des trois premiers scores est remarquable.

Le buffet régional très qualitativement pourvu de spécialités niçoises ou montagnardes a été dressé pour le plaisir de tous et clôturait en beauté une très joyeuse journée qui a fait l'unanimité

⇒ **Une expérience très sympathique à reconduire**



SORTIE-JEU DANS LES ALPES MARITIMES, AXEE SUR LE THEME TRES SERIEUX DE LA MORALE, DES PECHES CAPITALS ET DES VERTUS

10 Septembre 2022



L'organisatrice présente les règles du jeu



La remise du premier quiz à un public très curieux des questions posées



Par équipage, ils ont travaillé à chaque étape



L'écoute et l'examen attentif des fresques pour retenir le maximum de détails



Déjeuner frugal...



... mais très agréable, en terrasse



Luc Thevenon expliquant la structure du village de Roubion



Les correcteurs à chaque étape



L'établissement du classement, les prix attendent les lauréats



Les réponses données alternativement devant un public très attentif



Les résultats annoncés par Me NOUDEL DENIAU et la remise des prix



Le mot de la fin de notre Délégué



SORTIE-JEU DANS LES ALPES MARITIMES, AXEE SUR LE THEME TRES SERIEUX DE LA MORALE, DES PECHES CAPITAUX ET DES VERTUS

10 Septembre 2022

ANNEXE : LES QUESTIONS CULTURELLES (3 POINTS PAR BONNE RÉPONSE)

QUIZ 1 -

1 – LA MORALE VUE PAR LES PHILOSOPHES DE LA GRECE ANTIQUE

- Quel philosophe antique s'est attaché le premier à promouvoir LA MORALE : « tout vice est ignorance et la vertu s'apprend » (traduction libre)
 - PLATON
 - SOCRATE
 - ARISTOTE

- Quel STAGIRITE, inventeur du « syllogisme », a rédigé (attribution) les théories de l'éthique et de la vertu dans l'œuvre « des vertus et des vices »
 - SOCRATE
 - ARISTOTE
 - ZENON

- Qui était le précepteur d'ALEXANDRE ?
 - ARISTOTE
 - SOCRATE
 - PLATON

- Classez ces 3 grands philosophes grecs par ordre chronologique
 - PLATON
 - SOCRATE
 - ARISTOTE

QUIZ 2

12– LA CREATION DU CONCEPT DES VICES AU HAUT MOYEN-ÂGE

- A quel moment a-t-il été décidé de supprimer la confession publique ?
 - AU 3^{ème} SIECLE
 - AU 5^{ème} SIECLE
 - AU 7^{ème} SIECLE

- Par quoi a-t-elle été remplacée ?
 - LA CONFESSION EN PETITS CERCLES DANS LES EGLISES
 - LA CONFESSION EN CERCLE FAMILIAL
 - LA CONFESSION AURICULAIRE DANS LES EGLISES

- Quel pape a arrêté la liste des 7 péchés capitaux sur la base des listes de CASSIEN aux environs de 600 ?
 - BENOIT 1ER
 - GREGOIRE LE GRAND
 - SABINIEN



SORTIE-JEU DANS LES ALPES MARITIMES, AXÉE SUR LE THÈME TRÈS SÉRIEUX DE LA MORALE, DES PÉCHÉS CAPITAUX ET DES VERTUS

10 Septembre 2022

- A qui était particulièrement destinée la liste des péchés capitaux ?
 - LE PEUPLE
 - LES MOINES
 - LA COUR

- La Luxure figurait-elle dans la liste des péchés capitaux évoqués dans les monastères ?
 - OUI
 - NON
 - SEULEMENT CHEZ LES BÉNÉDICTINS

- Qui a le premier figuré « l'échelle des vertus » dans HORTUS DELICARUM ?
 - DÜRER
 - HERRADE DE LANDSBERG
 - HILDEGARDE DE BINGEN

QUIZ 3 –

LE SEPTENAIRE DES VICÉS ET DES VERTUS : CRÉATION ? APPLICATIONS ? CONSÉQUENCES ?

- Dans quel concile a été officialisé et dressé en dogme le septénaire des péchés capitaux ?
 - LE CONCILE DE NICEE II
 - LE CONCILE DE CONSTANTINOPLE III
 - LE CONCILE DE LATRAN IV

- A quel rythme la confession a-t-elle été rendue obligatoire dans ce concile ?
 - CHAQUE MOIS
 - UNE FOIS PAR AN
 - DEUX FOIS PAR AN

- Sur quoi était obligatoirement basé le questionnaire du prêtre lors de la confession ?
 - LES 10 COMMANDEMENTS
 - LA LISTE DES VICÉS
 - L'APPLICATION DES VERTUS

- Quelles sont les deux catégories de vertus ?
 - LES VERTUS THÉOLOGALES
 - LES VERTUS CARDINALES
 - LES VERTUS PARENTALES

- Quels sont les deux vices qui ne figurent pas dans les cavalcades ?
 - L'INFIDÉLITÉ
 - LA CRUAUTE
 - L'HERÉSIE

- Quel est le grand acteur de l'Inquisition, basée sur ces vices, auteur de *LA SOMME* ?

10 Septembre 2022

- BENOIT
- THOMAS D'AQUIN
- ABELARD

- A quel ordre appartenait-il ?
 - LES AUGUSTINS
 - LES DOMINICAINS
 - LES FRANCISCAINS

- Quelle secte a été particulièrement pourchassée par ce moine prêcheur ?
 - LES VAUDOIS
 - LES CATHARES
 - LES MORMONS

Questions subsidiaires

ANNEXE : LES QUESTIONS CULTURELLES (5 POINTS PAR BONNE RÉPONSE)

- 1) Quel peintre italien a peint ce tableau « la vertu et le vice » qui se trouve à National Gallery à Londres
- BOTTICELLI
 - RAPHAEL
 - FRA FILIPPO LIPPI



- 2) Dans la légende, quel est le surnom de ce roi anglais, qui a fait tisser des tapisseries à Arras pour ses grands salons de HAMPTON COURT, sur le thème des vices et des vertus
- BARBEROUSSE
 - BARBEBLEUE
 - BARBAPOUX



10 Septembre 2022

3) Dans quel pays se trouve cette superbe « échelle des vertus » peinte à fresque à l'extérieur de l'Église d'un monastère orthodoxe ?

- LA RUSSIE
- LA ROUMANIE
- LA BULGARIE.



4) Un célèbre tableau de Jérôme Bosch oppose les vices et les vertus (musée du Prado à Madrid).
Comment s'appelle-t-il ?

- LA FONTAINE DE JOUVENCE
- LE JARDIN DES DELICES
- A L'EST D'EDEN



5) Décrivez le blason de CLANS en 12 mots maximum

6) Qu'est-ce que la PENTHERAPHOBIE ?

- La peur des bêtes sauvages
- La peur de la belle-mère
- L'aversion du gendre pour sa belle-mère