

énonais → Vie locale

PONT-SUR-YONNE ■ Le chantier de rénovation se poursuit

Ça avance sur le vieux pont

Les travaux de restauration ont bien avancé à la fois sur les arches et sur la partie supérieure.

Ces dernières semaines, les travaux de restauration du vieux pont de Pont-sur-Yonne ont bien avancé. Notamment sur la partie supérieure du pont et le parapet.

Sur la troisième arche, un étaielement et le plâtrage ont été réalisés pour pouvoir mettre les premières pierres. Sur sa pile droite, un gabarit a été réalisé afin de réaliser la forme de la pierre initiale, tandis que des travaux de remise en place du scellement sur le côté droit de la première arche et sur le côté gauche de la troisième ont été lancés. Un gros travail de déracinement a également été nécessaire.

Ces deux dernières semaines, les travaux se font également sur la partie supérieure du pont avec le changement et la remise



CHANTIER. Sur la troisième arche, un étaielement et le plâtrage ont été réalisés pour pouvoir mettre les premières pierres.

en place des pierres de chaque côté ainsi que la dépose et la taille de la couronne avant sa remise en place, côté gauche. Sur la première et la troisième

arche, deux bandeaux ont été réalisés du côté gauche. Un prototype de présentation des pierres sur la troisième arche a été réalisé.

Selon Patrick Bielecki, président de l'association

des Amis du Vieux Pont, « les travaux avancent régulièrement que ce soit sur la partie supérieure du pont ou sur les arches. Nous sommes optimistes pour la suite du chantier. »

Des CM2 primés pour leur travail sur l'édifice

Les élèves de CM2 de Kamal Nhari à l'école Paul-Bert de Pont-sur-Yonne ont remporté le prix régional VMF (Vieilles maisons françaises). Bourgogne Franche-Comté.

Cette année, au niveau national, cent cinq classes et 2.600 élèves ont participé au concours « Le patrimoine régional à la une ». Le prix leur a été remis mardi par Isabelle du Chayla, déléguée départementale. La classe a reçu également un chèque de 300 € destiné à une future sortie patrimoniale.

Le concours proposait de mettre en valeur un élément du patrimoine de son village et de rédiger la Une et un éditorial d'un magazine. Les élèves ont travaillé depuis octobre. Ils ont choisi le vieux pont,



ÉLÈVES. Le concours proposait de mettre en valeur un élément du patrimoine de son village et de rédiger la Une et un éditorial d'un magazine.

patrimoine local d'importance actuellement en travaux (lire ci-dessus).

Pour la couverture du magazine, ils ont fait des dessins. Deux d'entre eux

ont été retenus suite à un vote des élèves et des enseignants. Une dizaine d'autres élèves a travaillé à la mise en page de l'éditorial.

Comme le précise Kamal

Nhari, « cette action a permis aux élèves de travailler sur l'art visuel, l'informatique, le français et la rédaction. Ils ont abordé ce travail avec une réelle motivation ».