

Remise du prix départemental et du prix régional du Concours VMF « Le Patrimoine à la Une »

A Vendôme le 31 mai

Belle initiative, lancée depuis 2016, que celle entreprise par les VMF au niveau national auprès des scolaires – CM 1, CM 2 et 6^{ème} en particulier –, sur le thème « Le Patrimoine, toute une histoire » !

Cette année, un concours a été organisé pour proposer la réalisation d'une couverture pour le magazine VMF, accompagné d'un éditorial. Les élèves devaient choisir et illustrer un élément du patrimoine de leur environnement proche, tel que château, église, moulin, pont ..., pour créer cette couverture.

En Loir-et-Cher, deux classes ont été intéressées et ont réalisé chacune une couverture, l'une à La Motte-Beuvron en Sologne, autour du thème de la Tarte Tatin, et une autre à Villiers-sur-Loir, près de Vendôme, sur « La Porte Saint Georges », Porte qui remonte au XV^{ème} siècle, a été grandement abîmée par des bombardements en 1940, puis reconstruite en 1959. Les adhérents VMF 41 ont voté, et c'est la couverture « Porte Saint Georges » qui a été lauréate.

Pour la remise du Prix Départemental et Régional, Laurent Brillard, maire de Vendôme, a bien voulu permettre à la classe gagnante l'accès à l'intérieur de la Porte Saint Georges, et c'est une petite célébration sympathique qui s'est tenue le 31 mai en sa présence.

Remise du Prix

24 élèves de la classe CM 1- CM 2 de l'école Louis Gatien de Villiers-sur-Loir étaient là, bien à l'heure, entourés par leur maîtresse Céline Subileau. Etaient également présents Albert Pigoreau, maire de Villiers-sur-Loir, Valérie Coiffard, animatrice du Patrimoine à Vendôme, et du côté des VMF, Chantal de Bonneval, déléguée régionale, venant du Cher, Patrick de Beauregard et Marie Anginot, très actifs au sein du « Patrimoine, toute une Histoire ».

Laurent Brillard a pris la parole en se disant ravi d'accueillir les enfants dans ce lieu de la Porte Saint Georges, où se tiennent les grands événements communaux comme les conseils municipaux ou les mariages. Heureux aussi d'accueillir l'association des VMF, et de voir le travail effectué par les enfants sur le patrimoine, « notre patrimoine, et votre patrimoine » a-t-il ajouté à leur intention.

Véronique de Vallois, notre déléguée départementale, a remercié toutes les personnes présentes, elle a rappelé que les VMF ont vocation à valoriser et défendre le patrimoine bâti et paysager. « Le patrimoine fait partie de notre identité collective et nous sommes ici soucieux de le respecter, le protéger et le transmettre. A travers cette opération 2022, « Le Patrimoine à la Une », les VMF ont souhaité sensibiliser une fois encore les jeunes à leur patrimoine local » a-t-elle indiqué. Elle a ajouté que cette Porte saint Georges, la seule des 4 anciennes portes de la ville à être maintenue, a traversé des siècles, vu de nombreux hommes et femmes, les comtes et ducs de Vendôme, Marie de Luxembourg, Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret, Henri IV, Ronsard, Rochambeau, Napoléon Bonaparte, Balzac ... elle a connu les bombardements de 1940, l'exode, les transhumances estivales quand il n'y avait pas d'autoroute ou de rocade ... Elle a proposé aux enfants de continuer à regarder et admirer leur patrimoine local, et de le passer aux générations suivantes, nous sommes tous des « passeurs ».

Chantal de Bonneval a souligné l'intérêt du travail réalisé par les enfants, qui leur a permis d'ouvrir les yeux sur ce qu'est le patrimoine.

Céline Subileau, professeur de la classe, a indiqué que le concours VMF entrainait bien en concordance avec le projet retenu cette année pour la classe, « Sensibilité aux arts ». En préparant le concours, les enfants ont travaillé sur un bâtiment qui relève de l'histoire de l'art, ils ont observé, dessiné, réfléchi sur les questions que pose une restauration, et rédigé leur éditorial. Elle a remercié tous ceux qui ont aidé les enfants, personnalités, parents, le service du Patrimoine de Vendôme et le CAUE 41, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Loir-et-Cher, qui ont soutenu les élèves dans leurs recherches sur le quartier de la Porte Saint Georges.

Les enfants ont pris la parole à leur tour, l'un après l'autre. Ils ont travaillé pendant 4 mois sur le concours. Ils se sont penchés sur les matériaux utilisés au moment de sa construction au XV^{ème} siècle, de provenance locale : tuffeau venant de la colline voisine, bois en provenance des forêts, tuile et brique en terre cuite, et enfin l'ardoise, elle originaire d'Angers. Ils ont appris qu'après la guerre et le bombardement de la Porte, certains ont hésité entre la raser et la reconstruire à l'identique. « Mais si la raser allait aider à mieux circuler, ils ont préféré la reconstruire : c'est un élément devenu historique » ont-ils souligné.

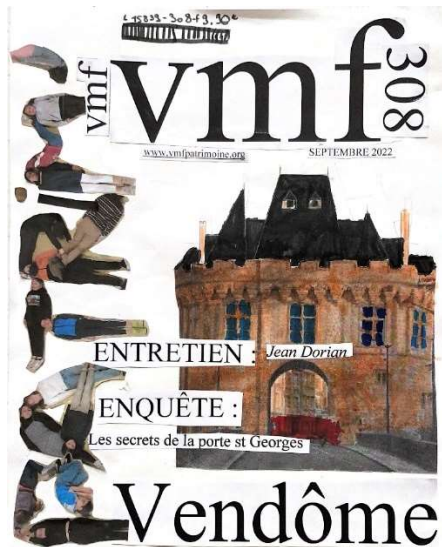
Pour bien présenter leur projet, ils ont voulu faire preuve d'originalité, ainsi l'idée de réaliser la couverture avec des collages et des dessins, d'écrire le mot Patrimoine avec des photos de leurs corps en forme de lettre. Et ils ont rédigé un bel éditorial, qui fait la synthèse de leur réflexion : « La Porte saint Georges marque l'histoire de Vendôme, celle du passé et du futur. Elle a été reconstruite à l'identique en 1959 ... Pour vous qui viendrez visiter la ville, la Porte Saint Georges est incontournable ... Après le bombardement de 1940, les architectes qui ont soutenu le projet de sa reconstruction ont eu raison. Malgré le poids des arguments pour mieux circuler, ils ont fait le choix de sauvegarder notre patrimoine ... Réfléchir au patrimoine renvoie aux questions de qualité de vie, de pollution, d'embouteillage, de développement durable. »

Belle leçon de civisme, d'ouverture aux responsabilités écologiques ! Un Prix bien mérité pour ce travail de qualité, les enfants ont approfondi leur sujet, ils ont développé leur sensibilité à la défense du beau, et au respect des souvenirs du passé ... La remise du Prix départemental s'est accompagnée du prêt d'une grande coupe argentée, qui devra ensuite être remise à la classe qui gagnera le prochain concours et du diplôme départemental. La remise du Prix Régional fut accompagnée d'un diplôme et de deux chèques pour les activités de la classe.

Tout s'est terminé très joyeusement avec des applaudissements nombreux pour la classe lauréate et la maîtresse qui a lancé l'initiative ! Ensuite, l'assemblée était conviée à un goûter sur l'herbe à côté de la Porte, et un échange animé s'est établi entre les adhérents VMF présents, les parents d'élèves et les représentants des diverses administrations concernées.

Colette de Wiljes

8 juin 2022



« La porte Saint-Georges marque l'histoire de Vendôme, celle du passé et du futur. Elle a été reconstruite à l'identique en 1959. Elle est la dernière debout des quatre portes d'entrée de Vendôme. Pour vous qui viendrez visiter la ville, la porte Saint-Georges est incontournable. Elle est principalement constituée de matériaux de la région : le tuffeau sculpté est le témoin du savoir-faire des tailleurs de pierres. Cette porte est incroyable et remarquable. Après le bombardement de 1940, les architectes qui ont soutenu le projet de sa reconstruction ont eu raison. Malgré le poids des arguments pour mieux circuler, ils ont fait le choix de sauvegarder notre patrimoine. Aujourd'hui, ce choix résonne dans les problématiques d'aménagement des villes et espaces urbains. Réfléchir au patrimoine renvoie aux questions de qualité de vie, de pollution, d'embouteillages... de développement durable. »

Les élèves de CM1/CM2 de Villiers-sur-Loir

