

Visite de la Vallée des Saints, Carnoët, 27 octobre 2021

Nous ne nous attendions pas à faire tant de découvertes ce mercredi 27 octobre. Partis de très bonne heure par un temps de brouillard épais, nous avons traversé notre département pour une sortie près de Carhaix, en cette période de Toussaint, découvrir la "Vallée des Saints". Ces grandes sculptures ne représentent pas toutes des Saints reconnus par l'Eglise, mais évoquent des Bienveillants, en leur temps reconnus par leur contemporains pour leur vie exemplaire... Les canonisations dans l'église catholique ne sont reconnues qu'après la bulle pontificale de 993.

Après un apéritif préparé par Chantal Françoise, et un pique-nique partagé dans la salle communale Ti Ar Vro de Carhaix, nous sommes partis vers « traonienn ar sent »

Notre premier étonnement fut de découvrir une Motte médiévale sur un vallon plutôt qu'une vallée ! La jeune guide, Amandine, aussi charmante que compétente nous a

rappelé la référence à la Vallée des rois en Egypte !!!, puis a évoqué la saga d'une petite équipe, qui lança en 2008 le projet un peu fou d'élever « pour l'éternité » les statues monumentales d'un millier de saints bretons pour faire connaître au plus grand nombre. Le site de Carnoët, en plein cœur du pays breton, fut choisi, 10ha, pour sa beauté et la vue qui s'étend sur 360°



St Korentin (Corentin)



Les sept Saints Bretons fondateurs, que l'on retrouve dans les étapes du *Tro Breiz*, couronnent la Motte, et chacun regarde vers son évêché : Saint PAUL AURELIEN vers Saint Pol de Léon, Saint TUGDUAL vers Tréguier, Saint BRIEUC vers la baie qui porte son nom, Saint MALO vers sa ville éponyme, Saint SANSOM vers Dol, Saint PATERN vers Vannes et, pour finir la boucle, Saint CORENTIN vers Quimper. Amandine nous a éclairés sur les légendes qui se rattachent à ces Saints les plus connus, nous faisant remarquer les détails des sculptures, et, sur certaines, le ponçage qui donne du relief et de la couleur à la pierre.

Chaque année, deux ou trois statues de granit gris, rose, bleuté, ou verdâtre sont sculptées par les artistes choisis par l'Association gérant le site. Les sculpteurs sont logés sur place pendant le temps de leur réalisation (environ 1 mois) et doivent suivre un cahier des charges

précis : le granit doit provenir d'une carrière de BRETAGNE, peser entre 6 et 12 tonnes... les statues doivent mesurer de 5 à 10m (pour la plus haute)...être identifiables par leurs attributs...".



St Aubert



St Bieuzhi (Bieuzy)

Aujourd'hui, 153 œuvres sont installées.. Jeanne JUGA, la dernière aujourd'hui, est en cours de réalisation. Nous avons pu déambuler entre les statues ,sous une très belle lumière de soleil d'automne rasante, offrant des ombres fantastiques.



A peu de distance, les gargouilles exubérantes de la chapelle saint Gildas (XVe), offrait comme un ancien écho aux Saints Bretons.

Ravis de cette journée, nous avons remercié chaleureusement les organisateurs.

Catherine, François Xavier et Chantal Françoise.
