

MANOIR DE CHATEAU LETARD, XIV^e siècle chez M et Mme Pierre Maillard



Historique

Ce manoir appartenait au 14^e siècle, à Guillaume de Châteauletard puis, aux du Fail jusqu'à la fin du 16^e siècle. A la fin du 18^e siècle, Château Létard appartenait aux du Breil de Pontbriand, comtes de Nevet ; à cette époque, le domaine est confisqué, puis vendu comme bien national le 8 messidor an 4 (26 juin 1796) à Thomas Jubault pour 15 092 francs. Au 19^e siècle, les Le Douarain le vendent aux des Bouillons, qui font construire le nouveau château dans les années 1860. Actuellement, il ne subsiste qu'une petite partie des bâtiments d'origine. En effet, au début du 19^e siècle, lors de la réalisation du premier cadastre de la commune, il existait de nombreux bâtiments à cet emplacement. Ils formaient une cour semi-fermée. Une chapelle se trouvait au sud-ouest de la cour ; elle a été remplacée par une chapelle moderne. Les bâtiments situés au sud sur le cadastre de 1812 semblent correspondre à l'ancienne métairie. Une nouvelle ferme a été construite à l'est, vraisemblablement au moment où le nouveau château a été édifié (années 1860). Outre une chapelle et une métairie, ce manoir possédait également un moulin au nord ; il était installé sur la rivière de la Seiche. Le bâtiment du manoir qui subsiste actuellement remonte peu ou prou au milieu du 16^e siècle. La lucarne, qui orne le pavillon, permet d'avancer cette datation car elle possède un décor caractéristique de l'architecture de la Renaissance : pilastres cannelés, fronton semi-circulaire et coquille Saint-Jacques. C'est dans ce manoir qu'est né l'écrivain et magistrat breton Noël du Fail en 1520. Son œuvre littéraire constitue un riche témoignage sur la société rurale du 16^e siècle. Le bâtiment a été très bien restauré par les propriétaires actuels M et Mme Pierre Maillard.

Description

Ce bâtiment présente une maçonnerie composée de moellon de schiste ; les toitures sont couvertes d'ardoise. La partie sud est couverte d'une toiture à croupe, alors que la partie nord est couverte d'un toit en pavillon. Les encadrements de baies sont réalisés en pierre calcaire. La lucarne du pavillon est ornée de pilastres cannelés et d'un fronton semi-circulaire, dans lequel se trouve une coquille Saint-Jacques.

CHATEAU LETARD, XIX^e siècle, chez Mme Marine KNOX



Historique

Ce château a été construit par l'architecte Arthur Regnault en 1866 pour la famille Des Bouillons. Il a remplacé l'ancien manoir de Château Létard, qui existe toujours et qui se trouve dans le parc de ce château. Cet ancien manoir a appartenu à l'écrivain Noël du Fail au 16^e siècle. Le château est de style néo-gothique, style cher à cette époque (2^e moitié du 19^e siècle). Il témoigne d'un style architectural très proche du château de la Noé-Saint-Yves à Bain-de-Bretagne, qui date également des années 1860. Tout comme ce château, le château de la Noé-Saint-Yves a été construit sur le site d'un manoir plus ancien. Les échauguettes, le décor de choux frisés sur les lucarnes ou encore les quadrilobes qui ornent les garde-corps sont tout à fait caractéristiques du style néo-gothique. Ce château possède une chapelle moderne qui se situe à l'emplacement de l'ancienne chapelle du lieu.

Description

La maçonnerie de ce bâtiment est enduite, seul le niveau de cave ne l'est pas et laisse apparaître une maçonnerie de moellon de schiste. Les échauguettes (tourelles d'angle) sont réalisées en brique. Cet édifice comprend un rez-de-chaussée surélevé au-dessus d'un niveau de cave, ainsi qu'un premier étage et enfin un étage de comble. Le décor est abondant : quadrilobes sur les garde-corps et le bow-window, choux frisés sur les lucarnes. Le château est situé dans un parc à l'anglaise.

