

Basilique Notre-Dame d'Évron (11e -19e siècles)



L'église d'Évron, mentionnée dès 642, est détruite lors des invasions normandes au IXe siècle. Restaurée à partir de 989 grâce à l'appui du vicomte du Maine, elle devint la plus puissante abbaye de la région. De l'édifice reconstruit à cette époque ne subsiste que la crypte, seul vestige du chevet roman. Peu de temps plus tard, au cours du XIe siècle, les moines prolongent le chevet par une nef romane à bas-côtés dont la partie supérieure a été remaniée à l'époque gothique (couvrement et percements). Cette nef est dominée à l'Ouest par une imposante tour romane à contreforts qui tenait un rôle défensif. Sa face Sud a été percée d'une importante baie au sud au XVIIIe siècle, lors de la création d'un escalier classique. Au XIIe siècle, une chapelle dédiée à Saint-Crépin vient border le nord du chevet roman. Elle s'ouvre par une curieuse porte d'un gothique précoce et renferme un décor peint attribué au XIIIe siècle. La richesse de l'abbaye devait conduire les moines au cours du XIIIe siècle à remplacer le chevet roman par un ouvrage gothique à deux niveaux, sans triforium, doté d'un déambulatoire à chapelle rayonnantes. Ces dernières semblent avoir été élevées avant 1332. Le transept et deux travées orientales de la nef sont construits à la suite, mais l'édifice gothique reste achevé. Il renferme une série de tombeaux intéressantes et des vitraux contemporains de la construction.

En 1639, l'abbaye adopte la réforme de la congrégation bénédictine de Saint-Maur. A partir de 1726, le mauvais état des bâtiments conventuels entraîne la reconstruction d'un nouveau logis abbatial à l'ouest de la basilique. Il est composé d'un très imposant corps central, flanqué d'avant-corps à frontons, le tout couvert d'un toit à la Mansart. Il se prolonge au sud par un porche d'entrée et un bâtiment annexe. L'intérieur de la tour romane reçoit un majestueux escalier suspendu doté d'une belle rampe en fer forgé qui dessert ce nouveau logis.

Après la révolution en 1803, les Sœurs de la Charité de Notre-Dame d'Évron acquièrent l'abbaye. Elle est revendue en 2014 à la Communauté Saint-Martin qui y a transféré sa maison-mère 2014.



Vieilles Maisons Françaises

DELEGATION D'ILLE ET VILAINE

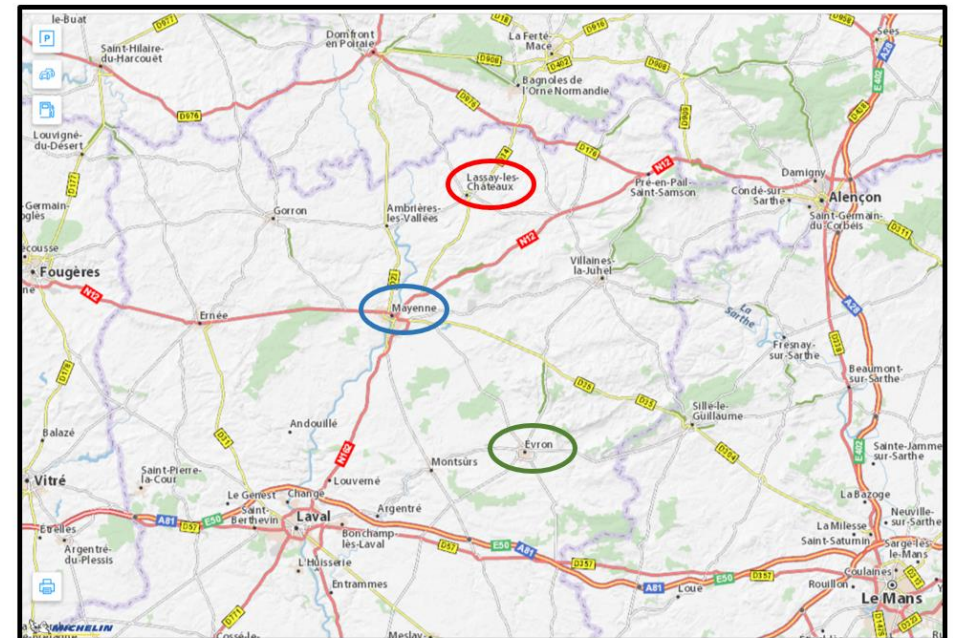
SORTIE D'AUTOMNE 2019

Notre sortie d'automne des vieilles maisons françaises d'Ille et Vilaine s'est déroulée le dimanche 29 septembre 2019 en Mayenne. Nous avons visité,

Le château de Lassay-les-Châteaux (15e siècle)

Le musée du château de Mayenne (11e - 16e siècles)

La basilique Notre-Dame d'Évron (11e -19 e siècles)



Château de Lassay-les-Châteaux (15e siècle)



L'origine du château est sans doute antérieure aux premières mentions qui apparaissent dans les sources au cours du second quart du XIIe siècle. Les premiers seigneurs du lieu, les Mayenne, transmettent la terre au milieu du XIIIe siècle aux cadets des comtes de Vendôme. Ces derniers en conservent la propriété jusqu'au XVIe siècle. Lieu défensif majeur lors de la Guerre de Cent ans, l'édifice n'est connu par aucun témoignage qui puisse permettre d'en restituer l'aspect avant le début du XVe siècle lorsque les Anglais le démolissent. Il est décrit à cette époque comme *fort situé en deux ruisseau, environnée de deux estangs, la avoit à son entrée deux gros portaux (tours) et six autres grosses tours*. Le ralliement aux anglais du seigneur du lieu, Charles de Vendôme, entraîne le démantèlement du château par le roi Charles VII. C'est après la Guerre de Cent ans, en 1452 que son descendant, Jean II de Vendôme, est autorisé à le reconstruire. Elevé entre 1458 et 1462, il prend alors sa forme actuelle avec ses huit grosses tours ceinturant une cour polygonale peu étendue. A la fin du XVe, à l'initiative de Jean III de Vendôme, l'accès au château est renforcé par la construction d'un boulevard d'artillerie. Au cours du XVIe siècle, passé sous la propriété des Ferrières en 1528, le château subit alors plusieurs sièges, avec notamment en 1569, de gros dommages sur la courtine Ouest.

Au XVIIe siècle, suite au passage chez les Madaillan, une extension moderne formant une aile en équerre est édifiée contre les deux tours du châtelet, afin de le rendre plus logeable. Il passe ensuite par alliance dans la seconde moitié du XVIIIe siècle aux Brancas-Lauraguais. Sous la révolution l'édifice délaissé sert de tribunal. L'entretien général s'en trouve fortement négligé. Il est racheté en 1798 par Pierlot, qui fut un temps régent de la banque de France, puis par les Guesdon de Beauchêne en 1823. A la fin du XIXe siècle, le marquis de Beauchêne, propriétaire du château, restaure l'édifice, et supprime l'aile XVIIe du boulevard d'artillerie, restitue le pont levis et apporte un décor néo-gothique aux intérieurs. Il est maintenant aux Montalembert.

Musée du château de Mayenne (11e - 16e siècles)

Chateau

Le château de Mayenne est une forteresse médiévale située dans le département de la Mayenne et dans la ville de Mayenne. Le château a été établi au Xe siècle, sous le règne de Charles le Simple. Il se trouve sur les Marches de Bretagne et, comme le château de Laval, il était chargé de défendre le Maine face à la Bretagne, l'Anjou et la Normandie. Il fait ainsi face au château breton de Fougères.



Le château est à l'origine un palais carolingien. Il a été réaménagé plusieurs fois au cours du Moyen Âge, avant de devenir une prison au XVIIIe siècle. Il est finalement racheté par la ville de Mayenne en 1936. Lors d'importants travaux d'aménagements en 1993, des vestiges carolingiens sont mis au jour. Cette découverte donne de la valeur au château, car les bâtiments civils ou militaires carolingiens conservés sont extrêmement rares. Le site est donc déclaré Site archéologique d'intérêt national. D'importantes fouilles sont menées, puis le château devient un musée.

Ce château fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 19 novembre 1927

Musée

Découverte de 26 pièces au Gué Saint Léonard

Entre 1864 et 1865, lors de fouilles au gué Saint-Léonard (à 1km de Mayenne) menées par la société d'archéologie locale sous la direction de Charles Marie de Sarcus, plus de 26 000 pièces sont retrouvées, en majorité du 1er siècle après J.-C. Les voyageurs Romains qui traversaient la Mayenne à Saint-Léonard jetaient des monnaies pour s'assurer la bienveillance de la divinité de la rivière



Le premier musée

Créé en 1865 dans une salle de l'hôtel de ville, le musée a été transféré en 1905 dans une école, rue Dupont-Grandjardin, avec la bibliothèque. Fondé comme beaucoup d'autres musées français par des notables et érudits dans la seconde moitié du 19e siècle, il présentait le trésor du gué Saint Léonard, quelques collections archéologiques issues de fouilles diverses et des objets traitant de l'histoire moderne et contemporaine de la ville. Il a été fermé en 1975 en raison de l'agrandissement de la bibliothèque.

Renouveau du musée

En 1993, suite à des travaux entrepris par l'Architecte des Bâtiments de France, Jacques-Henri Boufflet, pour permettre au centre Culturel de la ville de Mayenne de s'installer dans le logis du château et d'y établir un centre d'arts et d'expositions, des séries d'arcatures carolingiennes sont mises au jour. Le château a été classé site archéologique d'intérêt national en 1995. D'importantes fouilles ont été effectuées entre 1996 et 2000 par l'Oxford Archeological Unit. Un grand nombre d'objets archéologiques a été découvert et constitue l'essentiel des collections présentées dans le musée