

Château de la Villedubois

(inscrit Monument historique)

Commune de Mordelles (35590)

Propriétaires : comte et comtesse Jacques de Farcy



Le château de la Villedubois est formé d'un ensemble de bâtiments construits, pour l'essentiel, entre le milieu du 17^e et la toute fin du 19^e siècle. La propriété, centre protestant durant les guerres de la Ligue, est acquise en 1647 par la famille de Farcy originaire de Normandie.

L'ancien manoir médiéval est transformé en une longue bâtisse d'une grande sobriété où

le pan-de-bois et la terre sont largement mis en œuvre. Un pavillon construit par Frédéric Jobbé-Duval constitue la dernière intervention majeure sur le logis. L'agréable demeure est accompagné d'un ensemble de communs 17^e et 19^e et d'une chapelle d'époque Louis XIV. Le parc paysager actuel résulte du réaménagement, dans la seconde moitié du 19^e siècle, d'anciens jardins dont certaines dispositions (allées, douves) ont été conservées. La Ville du Bois illustre l'adaptation d'un domaine noble aux évolutions de son temps, bâtiments et parc se modifiant progressivement à mesure que de nouvelles manières d'habiter et de s'approprier l'espace se font jour.



Délégué d'Ille-et-Vilaine : Jacques de Moncuit

La Vairie

35460 Saint-Marc-le-Blanc

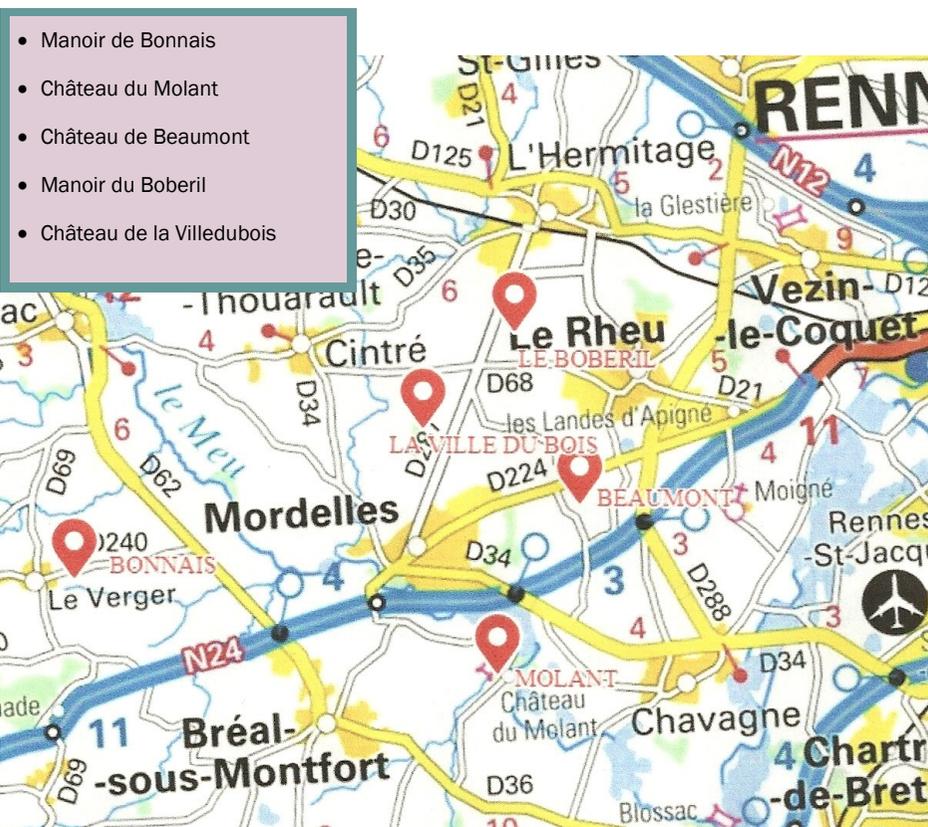
Téléphone : 02 99 95 05 99 / 06 86 22 31 63 jdemoncuit@orange.fr



Vieilles Maisons Françaises

Sortie de printemps 2019 des V.M.F. d'Ille-et-Vilaine

La sortie de printemps des Vieilles Maisons Françaises d'Ille-et-Vilaine s'est déroulée le samedi 25 mai en Ille-et-Vilaine dans le secteur de Mordelles.



Manoir de Bonnais

Commune du Verger (35160)

Propriétaires : monsieur et madame Luc Demoures



L'occupation du site est très ancienne comme l'indique la présence d'une ancienne motte castrale. Les origines de cette motte remonteraient aux 10e-11e siècles. Les fossés entourant la motte existent toujours aujourd'hui. La motte étant devenue inutile, elle fut remplacée au 15e siècle par la construction d'une fortification en schiste. Le manoir fut agrandi vers la fin du 16e siècle et le début du 17e siècle. Le corps de logis, de cette époque, comprend une façade nord ordonnancée de cinq travées dont celle la plus à l'ouest est surmontée d'une lucarne maçonnée encadrée de pilastres ioniques cannelés supportant un fronton. La toiture est surmontée d'un petit clocheton. La façade sud est rythmée de quatre travées avec une porte au rez-de-jardin. La façade ouest est composée de deux tours de plan carrées surmontées d'une toiture pyramidale à quatre pans ainsi qu'une tourelle carrée équipée de latrines à l'étage, du 15e siècle. Ces tours et la tourelle sont équipées de systèmes de défenses, dont des meurtrières. Des transformations furent entreprises vers le milieu du 19e siècle essentiellement à l'intérieur du manoir.

Château du Molant

(classé Monument historique)

Commune de Bréal-sous-Monfort (35310)

Propriétaire : comtesse François du Boberil



Le château et ses dépendances, chapelle et orangerie forment un très bel ensemble de la seconde moitié du 18e siècle. Il a été construit sur les plans de Louis de Brilhac entre 1774 et 1775. La construction homogène présente une authenticité que peu d'édifices analogues ont conservée. L'architecture et le décor sont restés tels qu'ils ont été conçus et mis en œuvre pour la famille du Boberil. L'ensemble est composé d'un château de plan rectangulaire

avec avant-corps central. Sa façade ouest présente un pavillon central à pans coupés surmonté d'un riche fronton demi-circulaire sculpté. L'autre façade possède un grand fronton triangulaire chargé de deux écussons accolés. Chaque façade est précédée d'un perron. Les angles sont munis de gargouilles en forme de dauphins. Le décor intérieur a conservé son authenticité avec entre autres un vaste vestibule et son très bel escalier en fer forgé du 18e siècle. La chapelle menaçant ruine a été reconstruite en 1779. Elle est sommée de deux petits clochetons d'angle en ardoises, avec des toits en dôme couronnés de petits campaniles. L'orangerie présente en façade une arcade en plein cintre avec fronton triangulaire.

Château de Beaumont

(inscrit Monument historique)

Commune de Mordelles (35590)

Propriétaire : vicomtesse Aymery d'Ainval

Le château de Beaumont est implanté sur un ancien site de motte castrale qui a conservé une bonne lisibilité de la majorité de ses structures d'origine. La grande motte et ses fossés existent toujours, de même que les levées de terre entourant la basse-cour principale, l'étang et les anciennes douves réaménagées par la suite. A la fin du 15e siècle, l'ensemble se composait de la motte, d'une maison-forte, d'une chapelle qui existe toujours édifiés dans la grande basse-cour, et de douves. Le château, en ruine dès le début du 17e siècle, fut remplacé en 1686 par un nouveau corps de logis, bâti à la moderne et complété au 18e siècle par deux pavillons, au 19e siècle par des communs et une serre. Le corps de logis, constitué d'un corps central flanqué de deux pavillons demi-hors œuvre, a conservé son élévation et ses toitures d'origine, à l'exclusion des petites lucarnes, postérieures, et de la terrasse, ajoutée entre les deux pavillons au début du 20e siècle. L'intérieur, en revanche, a été modifié au 19e siècle, mais a conservé en place le très bel escalier d'origine.



Manoir du Boberil

(inscrit Monument historique)

Commune de l'Hermitage (35580)

Propriétaire : comte Olivier du Boberil

Le manoir du Boberil est érigé à la fin du 14e siècle par la famille du Boberil qui détient ce fief depuis 1284 jusqu'à nos jours. Un réseau de douves polygonales ainsi qu'une petite levée de terre témoignent d'un ancien système défensif. A l'entrée du site, il ne reste que le gros œuvre du colombier construit en terre. De plan rectangulaire simple et orienté nord-ouest, le manoir est en moellons de schiste et de pouingue maçonnés à la terre. La particularité de ce bâtiment réside dans l'utilisation de la terre pour certains murs porteurs, La porte principale, légèrement décalée à l'est, est précédée par un chapiteau en bois. Au rez-de-chaussée, la salle basse, à l'origine directement sous charpente, occupe plus de la moitié de la surface au sol de l'ensemble. Pratiquement abandonné, le manoir était dans un état de délabrement avancé et menaçait ruine. En raison de l'intérêt historique, architectural et familial du manoir, un des plus anciens de Bretagne, son propriétaire décide d'un important programme de restauration pour lui rendre son aspect du début du 17e siècle. Les travaux sont en cours de réalisation.

