

## Billiers, conférence Art Sacré du jeudi 22 octobre 2020

La journée débuta à Muzillac avec un déjeuner qui offrit de chaleureuses retrouvailles et donna l'occasion d'accueillir quelques nouveaux, dans le grand respect des règles Covid.

Rendez-vous était ensuite donné à Billiers, en l'église Saint Maixent, construite au 17ème. Très remaniée au 19ème, sa haute tour, surmontée d'une lanterne, a longtemps servi d'"amer" aux marins qui naviguaient sur la Vilaine.

La présence, dans cette église, de vitraux créés entre les 2 guerres, avait été l'occasion de faire venir Isabelle Baguelin, chargée de la protection des monuments historiques de Bretagne Sud et spécialiste de cet art épris de liberté, dont le modernisme choquait à l'époque. Sa conférence a fait découvrir à beaucoup l'Atelier breton d'Art Chrétien, "Strollad An Droellen", créé en 1929. Cet atelier réunissait artistes et artisans, hommes et femmes, lassés du formalisme de l'art sulpicien et des poncifs



bretonnants (qualifiés même de "biniouneries" par la conférencière). Ils désiraient, avant tout, témoigner de leur foi et de leur attachement à la Bretagne et à son patrimoine. Sous l'impulsion de Maurice Denis, de Xavier de Langlais (père de notre ami Gaétan) et de Georges Desvallières, puis, plus tard, sous la houlette théologique et artistique du Père Couturier (dominicain), ils ont profité des techniques nouvelles (béton, possibilité de grandes verrières..) pour trouver de nouvelles façons de s'exprimer et de partager ce qui leur tenait tant à coeur. Ils vont créer et lancer un art encore figuratif, très graphique, aux figures souvent insérées dans des motifs géométriques. Marguerite Huré (1895-1967) qui a créé la plupart des vitraux de Billiers, a eu un rôle novateur prédominant dans cet Atelier qui a donné à la Bretagne une place de premier plan dans l'art religieux de l'époque..



L'après-midi s'est achevée avec un exposé très documenté et précis sur les nouvelles règles d'obtention du label "Fondation du Patrimoine" par Dominique de Ponsay, délégué départemental de la Fondation du patrimoine. (voir le site : <https://www.fondation-patrimoine.org/aides-au-patrimoine/aide-au-patrimoine-prive/le-label>).



Merci à Chantal-Françoise Morineaux pour son organisation sans faille de cette belle journée.

\*\*\*\*\*