

## Les 23 et 24 septembre Véronique nous a emmenés pour une promenade magique à travers le Berry, au pays de George Sand.

### Des demeures et des hommes.

Tout au long de notre parcours, nous avons pu admirer une grande variété de belles demeures, de la gentilhommière au château quasi féodal, en passant par la maison de maître. A chaque demeure son propriétaire, du « gilet jaune » du patrimoine au grand seigneur, en passant par les esthètes, les collectionneurs et dans tous les cas, des gens passionnés et passionnants, tous des « fous de patrimoine ».

### Mercredi 23 septembre

#### 1ère étape : l'abbaye de Déols.

Située au nord de Châteauroux (château Raoul), l'abbaye clunisienne (petite sœur de Cluny) fondée par Ebbes le Noble en 917, seigneur de Déols est l'une des plus importantes du moyen-âge. Très prospère du 12ème au 14ème siècle, elle ne se relève pas des guerres de religion.

Aujourd'hui, il en reste très peu de choses, surtout un clocher, une partie du cloître, de la prison, du réfectoire, et quelques vestiges, mais on peut se rendre compte des dimensions et de l'importance du bâtiment grâce à la surface au sol, sauvegardée. Une maquette exposée, ainsi qu'un film donne une idée assez nette du plan de l'abbaye, de sa grandeur, de sa beauté, et du rayonnement qu'elle pût exercer, bien au-delà de la région. La visite fut très intéressante.



## Château de Fougères

Le premier château visité fut celui des cousins d'Olivier, **le château de Fougères** où nous fûmes accueillis par Chantal de Fougères, la propriétaire. Une surprise nous attendait. Du fond du très beau parc, surgit une meute de soixante dix chiens, accompagnée de cavaliers aguerris, au son des trompes. Très beau spectacle que cette présentation d'une chasse à courre.

Les chiens n'hésitèrent pas à se lancer dans le cours d'eau qui nous séparait des cavaliers. Éclaboussés par les chiens qui s'ébrouaient, ce fut un tumulte très joyeux.

François-Xavier de Fougères est maître d'équipage du Boischaud Bas Berry.

Du haut de la terrasse, le maître de maison nous présenta sa demeure dont les archives, hélas, furent détruites fortuitement.

Un magnifique pigeonnier est aménagé en habitation. Le château est composé d'un bâtiment rectangulaire flanqué de tours circulaires, à la fois imposant et élégant. Le beau et bon déjeuner eut lieu dans le débotté aménagé avec goût par Chantal et le café servi dans le parc, ce fut un moment de convivialité apprécié de tous.



## Fresques et peintures dans l'église Saint Martin de Vic.

Un grand moment d'émotion fut la découverte de cette petite église romane couverte de fresques dans la nef et dans le chœur en très bon état de conservation ainsi que des peintures sur le mur droit de la nef. Les fresques datent du 11<sup>ème</sup> siècle et les peintures sont légèrement postérieures et de style très différent. Les fresques représentent de nombreuses scènes de l'Évangile. Notre excellent guide, Gérard Guillaume, historien local, nous fait remarquer le mouvement des différents personnages, hommes et chevaux qui ne sont pas statiques. Les bons sont représentés de face et les méchants de profil. La couleur dominante est l'ocre et le tout forme un ensemble saisissant de beauté et de spiritualité.

Un Christ en majesté domine les différentes scènes. On remarque en particulier l'annonciation, l'accusation de la vierge (une scène rarement représentée), une vertu terrassant un vice, la descente de la croix.

Le chœur est également couvert de fresques qui relatent différents épisodes de la vie du Christ et des saints. La Cène où les apôtres semblent discuter est particulièrement animée, Judas est représenté au pied de la table. On voit également le corps de Saint Martin glissé hors des murs.

Ces fresques représentent un ensemble assez exceptionnel en France et notre guide a su avec ferveur nous en faire partager l'intérêt. Il a lui-même écrit des ouvrages sur le sujet qui sont référencés.



### **Visite de la maison de George Sand à Nohant.**

C'est une ravissante maison du 18ème siècle, entourée de verdure, avec un jardin remarquable. Loin de Paris, ce fut le havre de paix dont l'auteure avait besoin, l'endroit où elle se ressourçait et accueillait ses célèbres amis, Balzac, Flaubert, Chopin, Liszt. Une table dressée dans la salle à manger, entourée de portraits d'elle-même, de ses enfants et petites filles nous invite dans son intimité. C'est dans cette maison qu'elle écrivit la majorité de son œuvre, et c'est en entrant dans la librairie attenante qu'on découvre l'immensité et la variété de ses écrits.

Née Aurore Dupin, en 1804 , mariée, puis séparée de son mari, elle conquiert son indépendance en vivant de sa plume. Ses romans connurent très rapidement du succès, elle écrivit dans différents journaux, et s'intéressa à la politique. Elle souhaitait le bonheur des peuples et entretenait des sympathies socialistes. Elle intervint souvent auprès des autorités pour aider ses amis à se sortir d'un mauvais pas politique. Elle mourut dans sa maison en 1876, dans sa soixante douzième année. Cette maison est imprégnée de l'esprit féminin de George Sand.



## Château de Montlevic.

Pour la dernière visite de la journée, nous sommes accueillis par Madame Jouve, sa mère et sa fille Anne-Charlotte. C'est cette dernière qui nous présente le château.

Le nom du château provient du nom du village gallo romain dans la proche vallée qui jouxte la voie romaine. A l'origine c'est un château féodal du 13ème siècle fortement remanié au fil du temps. Le corps du logis est un bâtiment composé de trois parties et flanqué de tours.

Anne-Charlotte est graphiste, dessinatrice. Elle a très joliment illustré un livre pour enfant contenant des fables qui mettent en scène différents animaux de la création. Enthousiasmés par cet ouvrage, les amis VMF l'ont acheté en grand nombre. Heureusement, il y en eut pour tout le monde, le stock n'a pas été épuisé.

Après avoir quitté cette charmante famille, sur le chemin de l'hôtel, nous avons pu admirer la halle et la porte fortifiée de Sainte Sévère, lieu du tournage du film de Jacques Tati « Jour de fête ».

La journée s'est terminée autour d'un dîner très convivial à Pouligny Notre Dame où un quizz fomenté par Véronique sur George Sand nous a permis de mettre à jour nos connaissances.



**Carole Hardouin**

**2<sup>ème</sup> journée à suivre**