



Alpes Maritimes

Les Vieilles Maisons Françaises au parfum de Grasse

Entre « l'éveil des sens » et un certain art de vivre...



A l'initiative de l'Assemblée départementale 06 et avec le concours de plusieurs villes et leurs jardins dont Grasse, Cannes et Menton, en cette année 2017, les Alpes-Maritimes chantent le printemps. Du 1^{er} avril au 1^{er} mai, en effet, le Festival des jardins s'installe sur la Côte d'Azur. Le but de cet événement est de promouvoir un héritage culturel et naturel unique et, pour cette 1^{ere} édition, cette découverte des jardins se fera sur le thème de « L'éveil des sens ».

A Grasse, tout naturellement, le jardin des Fragrances naturelles, installé au pied de la Villa Fragonard, joue avec l'eau et les tubes des alambics, éléments essentiels dans la fabrication des parfums qui, de nos jours encore, assurent à la ville, et grâce à un savoir-faire reconnu, une renommée mondiale.

AU CŒUR DE GRASSE



Notre premier rendez-vous, au cœur de la vieille-ville, rue Amiral de Grasse, est l'hôtel particulier de la famille de Fontmichel, aujourd'hui dans un remarquable état de conservation. Hervé de Fontmichel, ancien délégué des Vieilles Maisons Françaises des Alpes-Maritimes, fut, parmi de nombreux titres et fonctions qu'il a occupé durant une vie riche et remplie, le premier magistrat de la cité des parfums plus de quinze années durant. Nous avons eu le privilège de découvrir son bureau en l'état, hommage quotidien dans son fief à ce magistrat féru de culture et d'histoire.

Avec une infinie gentillesse son épouse la maitresse des lieux, Mme Marie Camille de Fontmichel, nous fait les honneurs de ce palais, propriété de la famille depuis 1774. Les commentaires précieux et truffés d'anecdotes d'Alexandre Mahue, historien de l'art à l'Université d'Aix-Marseille, guide accompagnateur de la journée organisée conjointement avec la délégation de Marseille, nous permettent d'apprécier cet ensemble néo-classique. A lui seul, le rez-de-chaussée et ses enfilades de salons est un délice tout autant que le jardin et sa terrasse. Notre coup de cœur ira à ce "cabinet de lecture" donnant sur les ruelles, en fond de jardin.



Orné d'une statue de femme nichée dans un décor magnifique, il invite au songe, tout comme l'orangerie voisine ornée de bonbonnes de verre et lieu de notre photo de groupe.



Le travail constant et minutieux de mise en valeur de cette bâtisse au décor art nouveau et pré romantique, l'harmonie délicate des intérieurs témoigne de la volonté de cette famille de transmettre aux générations à venir les décorations de l'époque et le savoir-vivre d'une famille de robe de la noblesse française.

Pêle-mêle, ensuite, nous découvrirons ainsi les cheminées de marbre de Parton, les scènes pastorales et les décors de rocailles, les décors rococo, une armoire provençale de mariage, où les gonds et les serrures ferrées étaient à la charge de la famille de la mariée et où les décorations de raisins sur le bois appelaient à la fécondité et au bonheur des nouveaux époux.

VILLA FRAGONARD

De notre escapade dans la Villa Fragonard, ouverte exclusivement pour nous, nous retiendrons cet escalier maçon dans le vestibule mais surtout les reproductions des Amours magnifiques commandés jadis au maître par La Comtesse du Barry qui finalement les refusa car elles faisaient de l'ombre à la favorite du Roi.





LA PETITE TOSCANE



Quittant Grasse pour les hauteurs de Châteauneuf de Grasse, dans le quartier dit de La petite Toscane magnifiquement habité de propriétés abritant de fort belles demeures inscrites dans un paysage avec vue s'étendant jusqu'à la baie de Cannes et la mer, nous sommes accueillis par Madame Nicole de Chambrun qui règne sur « La Bouscarella » un charmant pavillon tout en restanques soignées et arborées, et nous accompagne dans ce havre de paix où nous déjeunons par un soleil radieux annonciateur de l'été.

