

# VMF 06 Renouveau et convivialité

C'est au cœur de la vieille ville de Nice entre l'ancienne chapelle de la Providence et le Palais LASCARIS qu'une trentaine de membres de la délégation se sont retrouvés pour marquer le démarrage de l'année 2017 sous le signe du baroque et de la musique. Sylvie LECAT, conservatrice, nous a ouvert la porte de ce palais-musée connu pour abriter la seconde plus belle collection d'instruments de musique anciens, une des plus importantes d'Europe, grâce au legs des collectionneurs Antoine Gautier et Gisèle Tissier-Grandpierre. Dominique MEZIN, soprano, a fait resplendir le grand salon du palais de son talent d'art lyrique. Au plafond, Phaéton de son char, déjà, était renversé...



## Contactez-nous :

- Délégué départemental : Jean-Marie d'ALLARD [jm.dallard@yahoo.fr](mailto:jm.dallard@yahoo.fr)

Rêve parfois au temps où à l'ouest du fleuve Var c'était le Var ! -Délégué des Alpes Maritimes et membre du comité du Var.

- Déléguée adjointe Marie-Christine VERKHOVSKOY

Emploie licitement à la maison un cerveau informatique pour la délégation : [vmf06alpes@gmail.com](mailto:vmf06alpes@gmail.com) (sans majuscules).

Tous les mails en partent ou y arrivent pour vous accueillir ou vous répondre.

- Trésorière : Carole BOUTIN

Apprend très vite à faire du chiffre et pas seulement des chiffres

- Membres du Comité :

- Jacques TABUTIN

- Frédéric JAUBERT

Le comité entoure le délégué et la déléguée adjointe, prépare et organise, pour constituer une équipe solidaire et soudée.

## Le saviez vous ?

C'est un rôle moins connu des VMF dans chaque département, l'attribution de prix pour des opérations de rénovation de patrimoine par des propriétaires privés.



Dominique Mezin

Dans un cadre baroque à souhait, tous ont levé le verre pour célébrer cette refondation du comité 06, souhaitant être rejoints dans les mois à venir par de nombreux nouveaux adhérents convaincus de la nécessité d'une nouvelle génération pour notre association reconnue d'utilité publique qui chante la richesse de notre patrimoine sur tout le territoire français.



En début d'après-midi, nous sommes accueillis rue droite par la conservatrice du Palais Lascaris : Sylvie Lecat . Sur les marches en ardoise de l'escalier monumental en marbre une jeune conférencière nous fait les honneurs de ce monument le plus remarquable de Nice par son style baroque civil.



Edifié au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle pour les Lascaris-Vintimille, l'une parmi les plus importantes familles de la noblesse du Comté de Nice, ce palais fut propriété des Lascaris jusqu'à la Révolution Française et a vécu des heures de gloire jusqu' à sa vente en 1802 . Il a connu par la suite des fortunes diverses jusqu'à une certaine désaffectation en 1942, date à laquelle il fut racheté par la Ville de Nice. Transformé en Musée municipal en 1970 il abrite notamment une remarquable collection d'instruments de musique anciens - la deuxième de France - grâce au legs d'un collectionneur : Antoine Gautier.

Déployé sur quatre niveaux, le Palais Lascaris est remarquable par les deux premiers étages dits nobles occupés par des appartements d'apparat, jadis magnifiquement décorés de statues et de fresques murales comme de tapisseries d'Aubusson et des Flandres, et également meublés avec recherche.



Le second étage voué aux hôtes de marque et pour le troisième étage habité par les propriétaires, les derniers niveaux, toujours distribués autour de l'escalier monumental central étant réservés aux services et les combles aux domestiques.

