**58ème Journée Historique et Culturelle 6 août 2020**

Dans les circonstances bien particulières de la pandémie Covid-19, nos adhérents ont répondu présents à notre invitation d’un circuit en Xaintrie, entre Corrèze et Cantal. C’est finalement assez nombreux que nous nous retrouvons au **château de Rilhac-Xaintrie** pour commencer la journée. Monsieur et Madame Michel Hommel nous accueillent dans un bien beau cadre dominant la vallée de la Dordogne. Voilà 14 ans que les travaux de restauration ont commencé pour redonner à cette grande bâtisse du XVème siècle son allure d’origine, le résultat est merveilleux de précision et d’adresse, rien n’a été laissé au hasard ! Axelle Hommel est férue d’Histoire et de Patrimoine, engagée dans l’association « La Demeure Historique ». Un petit déjeuner sur la terrasse est servi pour bien commencer cette chaude journée.
L’étape suivante, à Saint Julien-aux-Bois, se situe également en Corrèze mais nous change vraiment de cadre. Nous sommes accueillis par **Pierre Gire**, le propriétaire et créateur des «**Fermes du Moyen Age**». Un circuit y fait découvrir ce village XVème siècle reconstitué sur 12 hectares. Notre objectif est d’y visiter principalement la chapelle, construite de toutes pièces sur le modèle roman. Le commentaire nous passionne et donne envie de revenir en famille goûter à ce voyage dans le temps. Pendant qu’une moitié du groupe suit la visite, l’autre s’est confortablement installée sur des bancs à l’ombre des bois pour écouter Nicole Vatin-Pérignon, géologue et présidente de l’Académie Delphinale, nous parler des caractéristiques naturelles de la Xaintrie : la « blanche » et la « noire », objets d’un ouvrage publié conjointement par Edouard Bouyé et Samuel Gibiat en 2014.

Retour vers le Cantal pour notre troisième étape de la matinée à **Cros-de-Montvert**. Ce village possède une belle **église Saint Madeleine** du XI-XIIème siècle, qui a été entièrement rénovée en 2011 sous l’égide de l’ancien maire, **Jean-Michel Dubreuil**. C’est lui-même qui nous présente cet édifice dont l’histoire est liée à celle de Louis-Antoine de Noailles né tout près, au château de Peynières en 1651. Nous sommes tous époustouflés par l’importance de ce qui a été réalisé pour redonner à cette église splendeur baroque et lumière grâce à des vitraux contemporains.

Les pique-niqueurs se rendent ensuite au **château de** **la Pachevie** à proximité de Rouffiac, accueillis dans le parc par Monsieur et Madame **Gilles Walkenaer**. L’ensemble des bâtiments offre une architecture très caractéristique des châteaux cantaliens qui allient conception classique et utilisation de matériaux traditionnels locaux. Le château présente une structure médiévale (XIVe-XVe siècle), une chapelle du début du XVIIe et un corps de logis réaménagé au XVIIIe siècle après un incendie.

L’endroit est idéal pour un repas champêtre et convivial dans un parc assez grand pour permettre à chacun de prendre son aise.

C’est à l’église **Saint-Martin de Rouffiac** que tous se retrouvent pour admirer, dans cet édifice daté du XIIIème siècle, une statuaire particulièrement remarquable et une chapelle souterraine non moins originale. Une Madone, dite « Notre-Dame-de-sous-terre » donne à l’histoire de ce lieu une tonalité miraculeuse. Le maire, **Alain Sériès**, nous accueille très aimablement et c’est **Marie-Fanny Walkenaer** qui assure la présentation.

Quelques kilomètres plus loin, nous voilà arrivés au **château de Montvert** chez Monsieur et Madame **François-Xavier Garneau**. Ils sont propriétaires des lieux depuis un an seulement mais ils en connaissent déjà la beauté et l’agrément : le parc de trois hectares, la bâtisse classique à laquelle les précédents propriétaires ont ajouté en façade une grande terrasse qui permet une vue lointaine sur les monts du Limousin. C’est **Hugues Giraud**, membre du comité VMF qui donne commentaire sur l’histoire du château.

La fin de la journée nous fait traverser les gorges de la Maronne qui abritent les ruines des Tours de Merle toujours mystérieuses. Le **château du Rieu** lui aussi fait impression, on le découvre au tournant du chemin sur une terrasse élevée. Là, le panorama est à 180 degrés côté Nord sur les Monts d’Auvergne. La cour rectangulaire s’ouvre sur un bassin dominé par la galerie à balustres du mur d’enceinte. Quatre tours complètent le corps de logis dont la majeure partie date du XVIème tandis qu’un logis à deux étages a été ajouté au XIXème siècle regardant le sud-est.

C’est Monsieur **Philippe Brugnon** qui avait déjà reçu la délégation VMF en 1985 qui nous accueille. Il nous a préparé une surprise : en effet, c’est au « petit domaine », installé dans une ancienne grange que nous découvrons, émerveillés, l’exceptionnelle collection de **voitures anciennes** du **Docteur Augry de Guerville**. Les lieux ont été paysagés à l’intérieur et une collection d’affiches rurales de haute qualité ornent les murs. C’est un patrimoine que nous n’avons pas l’habitude de rencontrer, il donne au cocktail de fin d’après-midi une allure festive et enjouée, nous entrons dans une sorte d’apothéose visuelle.
Que de mercis à distribuer à tous ces passionnés qui nous enchantent de leurs réussites !