

Les VMF sur le site emblématique de la région Centre-Val de Loire : Les Moulins de la Fontaine

Thoré-la-Rochette en Loir-et-Cher

25 juin 2019



Par une chaude après-midi de début d'été, premier jour de la canicule, nous avons visité, le 25 juin dernier, le lieu qui a été retenu par la mission Bern comme étant le site emblématique pour la région Centre - Val de Loire. Chaque visite recèle un moment de surprise; les charmes du lieu et un bon projet emportent facilement l'adhésion des participants : l'escapade aux Moulins de la Fontaine en a été un exemple.



Les participants se sont retrouvés à l'heure dite à Thoré-la-Rochette dans un lieu de bout du monde, accueillis par les propriétaires du lieu, Mat Jacob et Monica Santos. Deux moulins, dont l'un est fort en ruine, surplombant un ravissant et rapide cour d'eau, dans un environnement protégé, les ont charmés. Il y a de quoi. Le bâtiment principal du XIX^{ème} siècle est construit sur trois niveaux en belles pierres de taille, un petit pigeonnier étant logé dans un coin de la façade tandis que le second moulin, qui demande une restauration plus approfondie, est comme projeté au milieu du torrent. Chacun déambule à sa guise dans les Moulins, les alentours et jusqu'au jardin potager le long de la rivière.



Protégés de la chaleur par un grand noyer majestueux, les participants avaient vue sur les Moulins tandis que tous les intervenants faisaient leurs exposés. Monica, avec beaucoup d'enthousiasme et de charme, exposa le projet et les raisons pour lesquelles, ayant visité ce lieu, elle et Mat avaient eu un véritable coup de foudre. Pierre-Louis Denizot a présenté l'architecture des moulins, apportant un éclairage utile à la visite.

Annette Doire, déléguée départementale de la Fondation du Patrimoine nous a présenté la mission Stéphane Bern. Deux idées sont à retenir : pour être éligible, le dossier doit être monté parfaitement et avec soin, notamment dans ses aspects administratifs et de financement, faute de quoi, il est difficile au jury de se prononcer. Le second point est que le projet doit être articulé sur la restauration ou la mise en valeur d'un patrimoine, accompagnée d'un vrai projet culturel qui s'ancre, autant que possible, dans la région.

Le projet de Mat et Monica répond aux critères de la mission. Ils se sont lancés dans une restauration progressive des bâtiments en même temps que la création de l'association culturelle Zone I. Dans le cadre « des *promenades photographiques de Vendôme* », ils accueillent l'exposition « La sirène d'Auderville » de la photographe Sarah Moon, artiste à forte personnalité et à l'approche originale des sujets photographiés. Le sujet est traité de façon un peu déconcertante mais ne peut laisser indifférent. Cette exposition, dans les Moulins, a eu l'honneur d'un article dans la Nouvelle République.

Le traditionnel goûter de fin de journée concluait cette belle journée et ce temps convivial permit à tous de remercier chaleureusement et nos hôtes, les nombreux intervenants ainsi que les sympathiques gagnants, « fous » de patrimoine.

Patrice et Isabelle de Saint André





Aux Moulins de la Fontaine », site emblématique du Loto du Patrimoine, en Loir-et-Cher

Jacques et Bénédicte de Piédoüe (Prix Belle-Main)

Brigitte Ayguesparse (Loto du Patrimoine), dossier soutenu par les VMF

Véronique de Vallois, déléguée départementale VMF



Aux Moulins de la Fontaine », site emblématique du Loto du Patrimoine, en Loir-et-Cher

Les lauréats de la Mission Bern

Mat Jacob et Monica Santos, Lauréats du site emblématique, Région Centre-Val de Loire

Brigitte Ayguesparse lauréate départementale pour les Jardins Renaissance du château de Saint Denis,
(dossier présenté par les VMF)

Annette Doire, déléguée de la Fondation du Patrimoine et Olivier de Vallois, délégué adjoint FP



