



Vieilles Maisons Françaises de Tarn et Garonne

Jean-Pierre Lecomte délégué

Sortie à proximité de Montauban le jeudi 27 juin 2019

Programme

10 heures : Eglise Saint Pierre Es Liens à Négrepelisse visite commentée par Madame Vergnes



"L'église, construite par l'abbaye de Moissac en 1097, est reconstruite en 1460.

Expurgée et utilisée par les calvinistes durant le XVI^{ème} siècle, la deuxième construction fut dévastée en 1622 à l'exception du clocher et du portail flamboyant.

Le clocher qui a traversé les guerres de religion date de 1460. Frappé par la foudre en 1811 le sommet de la pyramide n'a pas retrouvé sa beauté d'antan. De plan octogonal, il appartient au genre dit « Toulousain », dont celui de l'église St-Sernin est le prototype. Il repose sur un porche ouvert.

La nef de l'église est reconstruite au XIX^{ème} siècle par l'architecte Jules Bourdais qui a fait le choix innovant des colonnes en fonte de fer pour donner de la visibilité à l'intérieur de la nef.

Elle abrite une scène de crucifixion peinte par Charles-Henri Emile Blanchard inspirée d'un tableau similaire de Rubens.

10 heures : Visite du temple de Nègrepelisse



"Le temple a été construit par Jules Bourdais vers 1868. Il adopte un plan carré à angles rentrants. L'édifice réalise la solution d'avant-garde préconisée par Viollet-le-Duc grâce à la fonte et surtout à la poutrelle métallique et au béton armé.

L'intérieur présente un grand volume ouvert où trois tribunes, posées sur des supports en fonte, occupent trois côtés. La polychromie, le mobilier et les vitraux d'origine contribuent à faire de l'ensemble un témoignage de l'architecture d'avant-garde dans la deuxième moitié du siècle. C'est un unicum dans la France rurale et méridionale."

12 heures 15: Déjeuner au restaurant "Chez Terrassier" à Vaissac
14 h 30 : Départ

15 h : Visite du château de Piquecos commentée par les propriétaires Madame Viguiet et Monsieur Péralo



"Érigé à l'emplacement d'une forteresse et ancien oppidum romain cet ancien château féodal remanié aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles fut le fief pendant presque 400 ans de la puissante famille des Prez de Montpezat qui y reçurent de nombreux personnages illustres ainsi que quatre rois de France : Louis XI, François I^{er}, Henri IV, Anne d'Autriche ou encore Louis XIII.

Construit entre 1439 et 1510 par Hugues de Prez de Montpezat, chambellan de Louis XI l'édifice actuel fut en grande partie reconstruit entre 1519 et 1539 puis remanié au XVII^{ème} siècle.

De la défense du château ne subsistent que deux tours à l'est. La partie principale de l'édifice présente deux ailes autour d'une cour carrée cantonnée de quatre tours. découronnées à la Révolution jusqu'à la base des mâchicoulis. Au rez de chaussée on peut admirer sur les plafonds un ensemble de peintures du XVI^{ème} siècle basées sur des sujets mythologiques (le jugement de Pâris, Narcisse, Aphrodite et Hermès ...)

Inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1945"

16 h 30: Visite du château d'Ardus commentée par Monsieur et Madame Le Motheux



"Demeure de plaisance édifée par un président de la cour des Aides de la Généralité de Montauban. C'est une élégante villa du XVIIIe siècle, construite par le baron François Duval de Lamothe au bord de l'Aveyron.

Les façades, les toitures et les décors du Salon de Musique sont classés Monuments Historiques. Le pigeonnier veille sur la rue du Moulin.

L'ensemble se compose d'une maison principale et de deux ailes. Attique à colonnes, fronton triangulaire, communs de chaque côté du bâtiment principal. Au centre, salon rotonde décoré par Ingres père. Le pigeonnier d'époque présente une garniture de briques vernissées. Au fond du parc à la française se trouve l'orangerie."

N° de téléphone de:

Jean-Pierre Lecomte : 06 09 71 48 17

Philippe Reverdy : 06 13 71 13 66