

VMF de l'Orne

Visite du 18 mai 2019

Saint Céneri

Notre journée commence au Cormier où nous sommes chaleureusement accueillis par Christophe Romet, ébéniste d'art et son épouse Amélie, spécialiste de la dorure sur bois et restauratrice de tableaux.

Christophe Romet nous présente les différents placages ainsi que les techniques inhérentes à la marqueterie. Amélie Romet, quant à elle, nous livre de précieuses informations sur la reconstitution des cadres, l'application de la dorure sur le bois, le nettoyage et la restauration de tableaux.



Notre programme s'articule ensuite autour de trois châteaux ayant appartenu à la famille Vaucelles de Ravigny dans le Maine.

Le Plessis Bochard

Notre première visite a lieu au Plessis Bochard où nous sommes accueillis par Monsieur et Madame Jean Mery de Bellegarde.

A l'origine, tour de guet vers 1500, pour se défendre des anglais, le Plessis Bochard est acheté en 1610 par Antoine de La Fournerie, puissant maître de forges.

Le 11 novembre 1690, Antoine, seigneur de la Ferrière-Bochard, lieutenant particulier au Bailliage et Siège Présidial d'Alençon marie sa fille Marie Madeleine à Emmanuel de Vaucelles de Ravigny, fils d'Alexandre, seigneur de Ravigny et de Jeanne de Courtavel.

En 1750, René André de La Fournerie fait construire le château actuel, afin de l'offrir à sa fille Marie Antoinette lors de son mariage en 1810 avec Louis Charles François de Couespel.

Les Couespel commencent alors une grande restauration tout en conservant la tour médiévale. Le décor intérieur est exécuté au début du XIX. La jolie chapelle du XVI est transformée en maison pour le jardinier. Les travaux restent parfois inachevés et le château est inhabité à partir de 1880.

Le château est vendu en 1883 aux Vaucelles puis est transmis par héritage dans la famille de Paul Michel Mery de Bellegarde marié à Jeanne-Elisabeth de Vaucelles.



Le manoir de Ravigny

Après un sympathique déjeuner à Saint-Céneri, nous découvrons à quelques kilomètres plus loin, le manoir de Ravigny, résidence au XVI^e siècle des Vaucelles de Ravigny où nous attend Monsieur Jean-François Graby.

François de Vaucelles de Ravigny et sa femme, Jeanne de Chennevières en sont propriétaires en 1621 comme l'atteste la peinture murale sur le manteau de la cheminée où un cerf porte les armes de la famille entouré à gauche de la façade du logis (la toiture est alors en brique) et à droite de l'arrière du manoir. Au XVII^e siècle, leur petit-fils, Emmanuel et son épouse Marie-Madeleine de La Fournerie abandonnent Ravigny pour résider au château de La Bellière. Le manoir, défiguré en ferme, se délabrera progressivement, menaçant de tomber en ruines au XX^e siècle jusqu'au rachat et à sa belle restauration récente par M. Graby.



Le château de la Bellière

Notre voyage s'achève au château de la Bellière où nous bénéficions d'un intéressant exposé par son propriétaire, Monsieur Louis Mery de Bellegarde, frère du propriétaire du Plessis Bochard.

Au XVII^e siècle, la famille des Portes alliée aux La Fournerie construit un logis.

Marie-Madeleine de La Fournerie, par son mariage avec Emmanuel de Vaucelles de Ravigny en 1690, porte en dot la Bellière dans la maison de Vaucelles.

Emmanuel Alexandre de Vaucelles né en 1771 s'installe à la Bellière et entreprend des remaniements.

Des travaux sont entrepris en 1788 et se terminent en 1792. Après la période troublée de la révolution, de nouvelles transformations sont entreprises en 1799 sous la direction de Delarue, architecte de Lucien Bonaparte et la façade dans un pur esprit Directoire est surélevée d'un étage.

Monsieur Louis Mery de Bellegarde conclut la visite en nous faisant découvrir le parc, agrémenté de quelques statues modernes puis nous invite à prendre un rafraîchissement.

