

Gâteau des rois

Conférence d'Alexandre Mahue (doctorant en Histoire de l'Art)

Recherches sur l'art de recevoir et l'art du divertissement dans la Provence du XVIIIe siècle, à travers les sources anciennes et les fonds d'archives privés.

Depuis la Révolution, les sources documentaires permettant de pénétrer en profondeur dans la culture artistique de la société provençale de l'Ancien-Régime sont aussi rares que précieuses. A travers de nombreux extraits de correspondances et plusieurs documents d'archives inédits, **Alexandre Mahue** est venu partager le fruit de ses recherches quant à la vie mondaine, à la sociabilité ainsi qu'aux réceptions qui furent organisées par une noblesse provençale pour qui la fête, l'apparat et l'humour ont été un art de vivre. Coups d'éclat, réceptions et bals mémorables, promenades citadines ou champêtres, salons réunissant les meilleurs esprits, c'est tout un monde révolu qui a été évoqué lors de cette réunion des V.M.F à Puyricard.

A la jonction de familles provençales, comtadines et vivaroises, la figure d'Elisabeth d'Aquéria-Rochegude, marquise de Villevrain (1729-1799) a bénéficié d'un éclairage particulier. Outre les préparatifs d'un somptueux mariage, précédés par de multiples tractations qui offrent une intéressante photographie des pratiques matrimoniales, des usages mondains et des réseaux de la société méridionale, l'examen de la correspondance permet de connaître les goûts, les attentes, et les ambitions d'une famille tout particulièrement attachée à sa représentation. Ce souci s'illustre non seulement à travers ses attributs vestimentaires, mais aussi à l'aune de ses commandes architecturales et mobilières, donnant à voir à l'entourage du jeune couple le savoir-faire des meilleurs architectes locaux et d'artistes renommés.



Après avoir obtenu des plans de l'architecte comtadin Brun, sans que l'on puisse, dans l'état actuel de la recherche trancher entre Esprit, gendre de Jean-Baptiste Franque, ou son frère Jean-Ange, la famille de Villevrain lance un important chantier afin de donner un éclat suprême à l'alliance que son représentant vient de contracter. Dans l'ombre d'Avignon, leur hôtel particulier du Bourg-Saint-Andéol est magistralement refondu : outre un mobilier de prix, il adopte une disposition « à la parisienne » entre cour et jardin, au prix de

nombreuses destructions, de remplois et d'aménagements coûteux. Des entrepreneurs en maçonnerie et des artistes de la cité des papes se succèdent sur ce chantier prometteur, à l'instar des célèbres frères Mazetti, marbriers italiens de grand talent fixés à Avignon qui fournissent cheminées et tables de marbre.

Ces multiples documents d'archives - en particulier ceux qui concernent les Villevrain et qui ont été depuis cédés depuis par A. Mahue aux Archives Nationales où ils seront prochainement consultables - offrent d'inestimables renseignements sur la vie matérielle d'une famille méridionale et la conduite d'un important chantier au milieu du XVIIIe siècle. Ils apportent de surcroît une preuve supplémentaire de l'exceptionnel rayonnement artistique de la Provence et du Comtat Venaissin au cours du XVIIIe siècle, à une époque où l'aristocratie française déploie ses fastes avec un art consommé.



- **Un prix de 5000€** a été ensuite remis à **l'association Actavista** représentée par Laure Cissouma en charge du mécénat, pour la **restauration de l'Hôpital Caroline** au Frioul. En partenariat avec la ville de Marseille, **l'Association ACTAVISTA** (créée en 2002), mobilise (pour des programmes de restauration du patrimoine) environ 450 personnes au cours de l'année, par équipes encadrées d'une cinquantaine de formateurs et animateurs. L'objectif étant pour des personnes en situation de réinsertion socioprofessionnelle d'acquérir un savoir-faire et de se construire un nouvel avenir professionnel valorisant.

-**un prix de 2500€** fut également attribué dans le cadre de « Fous de Patrimoine » **au Château de Meauce (Nièvre)** que nous avons visité lors de notre voyage dans le Morvan.

Alexandre Mahue
Laure Cissouma
Marie-Ange Rater-Carbonel
Paul Martin



Rédaction : François Aubert
Photo : Françoise Martin

Délégation des Bouches du Rhône
'Romégas' 3992, chemin de Saint Donat 13100 Aix-en-Provence
04 42 23 17 53 – 06 60 59 17 53 –
marieangerater@orange.fr